

# ПОТЕНЦИАЛЬНОЕ ВЛИЯНИЕ ОБЪЕКТОВ ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ НА ОБРАЗОВАНИЕ В ДУХЕ ГЛОБАЛЬНОЙ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН

Пособие для преподавателей  
общеобразовательных учебных программ  
основного среднего и общего среднего образования



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

국제연합  
교육과학문화기구

APCEIU

Asia-Pacific Centre of  
Education for International Understanding  
under the auspices of UNESCO

유네스코 아시아태평양 국제이해교육원

Национальный комитет по Всемирному  
наследию при Национальной комиссии  
Республики Казахстан  
по делам ЮНЕСКО и ИСЕСКО

Алматы  
2017

УДК 371.214  
ББК 74.202  
П 64

**П 64 «Потенциальное влияние объектов всемирного наследия на образование в духе глобальной гражданственности в Республике Казахстан.** Пособие для преподавателей общеобразовательных учебных программ основного среднего и общего среднего образования. К.М. Байпаков, Д.А. Воякин, М.Е. Дикань, М.Н. Масанов, Э.А. Сарсенова, Ж.Н. Шайгозова. – Алматы: АРСЕИУ, НКВН. 2017.

ISBN 978-601-06-4672-8

Данная публикация является методическим пособием для преподавателей общеобразовательных учебных программ основного среднего и общего среднего образования в Республике Казахстан и Центральной Азии. Ее основными целями являются повышение осведомленности казахстанских учителей и школьников об объектах местного культурного и природного наследия, а также о концепции образования в духе глобальной гражданственности, а также внедрение тематик всемирного наследия и глобальной гражданственности в казахстанские общеобразовательные учебные программы основного среднего и общего среднего образования. Она является первой в Казахстане и Центральной Азии попыткой осмысления того, какой вклад могут внести объекты всемирного наследия ЮНЕСКО в образование в соответствии с концепцией глобальной гражданственности.

#### Дисклеймер

Авторы приложили все усилия, чтобы информация, содержащаяся в данной публикации, была максимально корректной, тем не менее, авторы не застрахованы от возможных ошибок, упущений, неточностей и т.д.

Идеи и мнения, выраженные в данной публикации, принадлежат авторам и необязательно являются мнениями АРСЕИУ и НКВН. Авторы являются ответственными за выбор и презентацию фактов, изложенных в данном издании. Использованные карты, изображения и символы не подразумевают какого-либо мнения АРСЕИУ или НКВН.

УДК 371.214  
ББК 74.202

Азиатско-Тихоокеанский центр  
по вопросам международного  
взаимопонимания под эгидой ЮНЕСКО  
(Asia-Pacific Centre of Education for  
International Understanding)  
АРСЕИУ  
120, Saemal-ro, Guro-gu, Seoul,  
Republic of Korea, 08289  
(+82-2) 774-3956  
info@unescoapceiu.org

Национальный комитет всемирного  
наследия при Национальной комиссии  
Республики Казахстан  
по делам ЮНЕСКО и ИСЕСКО  
НКВН  
Ул. Байкадамова 10/2, Алматы,  
Республика Казахстан, 050060  
+7 (727) 246 40 27  
committee@whc.kz

ISBN 978-601-06-4672-8

@ АРСЕИУ  
@ НКВН

## Содержание

	<b>10</b>	Сотрудничество между Казахстаном и ЮНЕСКО <i>Байпаков К.М., Воякин Д.А., Масанов М.Н.</i>
	<b>28</b>	Всемирное наследие Казахстана <i>Байпаков К.М., Воякин Д.А., Масанов М.Н.</i>
	<b>72</b>	Образование в духе глобальной гражданственности <i>Дикань М.Е., Масанов М.Н., Сарсенова Э.А.</i>
	<b>82</b>	Пример учебного курса №1 <i>Сарсенова Э.А.</i>
	<b>100</b>	Пример учебного курса №2 <i>Дикань М.Е.</i>
	<b>110</b>	Дополнение: потенциал нематериального наследия для образования в духе глобальной гражданственности <i>Шайгозова Ж.Н.</i>

## Введение

Азиатско-Тихоокеанский центр по вопросам международного взаимопонимания под эгидой ЮНЕСКО (APCEIU) стремится развивать разнообразные формы культурной идентичности и обеспечивать учителей опытом в области истории и культуры Азиатского региона посредством развития распространения образовательных материалов по всемирному наследию.

Начиная с публикации «Homo Ludens: Children's Games in Asia, Our Valuable Cultural Heritage» («Человек играющий: детские игры Азии, наше ценное культурное наследие») в 2012 году, APCEIU опубликовал целый ряд материалов по всемирному наследию в рамках идеи образования для международного взаимопонимания: «Bagan/Pagan: The historic site of Myanmar» («Баган/Паган: исторический объект Мьянмы»), 2013; «Angkor: The World Heritage of Cambodia» («Ангкор: всемирное наследие Камбоджи»), 2014; «World Heritage in Uzbekistan: Crossroad of Cultures» («Всемирное наследие Узбекистана: перекресток культур»), 2015. Через эти материалы по всемирному наследию APCEIU имеет возможность укреплять и продвигать культурное разнообразие, взаимное понимание между различными регионами и государствами-членами ЮНЕСКО на территории Азиатско-Тихоокеанского пространства.

В 2016 году в ответ на усилившиеся просьбы учителей в качественных источниках, APCEIU и Art-ED, Малайзия, совместно разработали совместное учебное пособие «Bridging Global Citizenship Education and World Heritage» («Соединяя образование в области глобальной гражданской ответственности и всемирное наследие») по использованию всемирного наследия Малайзии во время обучения глобальной гражданской ответственности. Материал предназначался как для учителей, так и для учеников. Он содержал основы концепции образования в области глобальной гражданской ответственности, которым в наши дни уделяется большое внимание со стороны многих преподавателей.

В 2017 году APCEIU и Национальный комитет всемирного наследия при Национальной комиссии Республики Казахстан по делам ЮНЕСКО и ИСЕСКО (НКВН) на основе предыдущих достижений и опыта подготовили образовательный материал об образовании в области глобальной гражданской ответственности и всемирном наследии Казахстана, который может быть использован учителями для преподавания глобальной гражданской ответственности через изучение наследия.

Данная публикация включает в себя не только примеры учебных курсов по обучению культурному разнообразию через различные объекты всемирного наследия Казахстана, но и рассматривает потенциальное значение нематериального

наследия Казахстана в качестве основы для обучения глобальной гражданской ответственности. Образовательный материал будет полезен для организации занятий по укреплению глобальной гражданской ответственности среди учащихся, а также представляет ключевые концептуальные основы образования в духе глобальной гражданской ответственности: когнитивную, социально-эмоциональную и поведенческую.

Мы надеемся, что данная книга послужит укреплению концепции глобального гражданства в Центральной Азии, что позволит студентам отбросить предубеждения и позволит учиться жить в мире с другими различными формами культурной идентичности.

ЧЖОН УТХАК  
Директор, APCEIU

БАЙПАКОВ Карл  
Председатель, НКВН

## Вступительное слово от Национальной комиссии Республики Казахстан по делам ЮНЕСКО и ИСЕСКО

Уважаемые читатели!

ЮНЕСКО отвечает за координацию международного сотрудничества в области образования, науки, культуры, информации и коммуникаций. Одним из наиболее широко известных направлений работы ЮНЕСКО является защита и сохранение объектов культурного и природного наследия. Для этих целей формируется Список всемирного наследия, который включает в себя объекты, имеющие наибольшую ценность не только для той страны, на территории которых они расположены, но и для нынешних и будущих поколений всего человечества.

Защита и сохранение культурных и природных объектов мирового сообщества является важным компонентом концепции образования в духе глобальной гражданственности, нацеленной на реализацию Целей устойчивого развития (ЦУР) ООН до 2030 года.

Казахстан придает большое значение работе по реализации ЦУР, в т.ч. ЦУР-4, посвященной вопросам образования. При этом особое внимание уделяется сохранению и включению казахстанских объектов в Список всемирного наследия ЮНЕСКО.

Национальная комиссия РК по делам ЮНЕСКО выражает благодарность Азиатско-Тихоокеанскому центру по вопросам международного взаимопонимания под эгидой ЮНЕСКО и Национальному комитету всемирного наследия за подготовку пособия «Потенциальное влияние объектов всемирного наследия на образование в духе глобальной гражданственности в Республике Казахстан» для преподавателей общеобразовательных школ.

Национальная комиссия выражает уверенность в том, что данная инициатива будет способствовать продвижению идей глобальной гражданственности и бережному отношению к национальным и международным объектам культурного и природного наследия.

**Изанова Динара Толегеновна**

Заместитель директора департамента многостороннего сотрудничества (ДМС) МИД РК

## Предисловие

Вниманию читателей представляется публикация «Потенциальное влияние объектов всемирного наследия на образование в духе глобальной гражданственности в Республике Казахстан». Работа подготовлена Азиатско-Тихоокеанским центром по вопросам международного взаимопонимания под эгидой ЮНЕСКО (Asia-Pacific Centre of Education for International Understanding – APCEIU) и Национальным комитетом всемирного наследия при Национальной комиссии Республики Казахстан по делам ЮНЕСКО и ИСЕСКО.

Данная публикация является методическим пособием для преподавателей общеобразовательных учебных программ основного среднего и общего среднего образования в Республике Казахстан. Ее основными целями является повышение осведомленности казахстанских учителей и школьников об объектах культурного и природного наследия Казахстана и Центральной Азии, а также о концепции образования в духе глобальной гражданственности, а также внедрение тематик всемирного наследия и глобальной гражданственности в казахстанские общеобразовательные учебные программы основного среднего и общего среднего образования.

Важно отметить, что данная работа является первой в Казахстане попыткой осмысления того, какой вклад могут внести объекты всемирного наследия в образование в соответствии с концепцией глобальной гражданственности. В данной связи, коллектив авторов публикации надеется, что она станет первым шагом для более широкого обсуждения таких тем, как потенциал объектов всемирного наследия и образование в духе глобальной гражданственности на самых разных уровнях.

Над текстом публикации работал коллектив авторов, который включал в себя ученых-специалистов по изучению и сохранению всемирного наследия Казахстана, а также практикующих школьных педагогов, которые занимались разработкой примеров учебных курсов:

- **Байпаков Карл Молдахметович** – председатель Национального комитета всемирного наследия при Национальной комиссии РК по делам ЮНЕСКО и ИСЕСКО, директор РГП «Государственный музей «Центр сближения культур», академик Национальной академии наук РК, доктор исторических наук, профессор;
- **Воякин Дмитрий Алексеевич** – заместитель председателя Национального комитета всемирного наследия при Национальной комиссии РК по делам ЮНЕСКО и ИСЕСКО, генеральный директор научно-исследовательской органи-

зации «Археологическая экспертиза», региональный фасилитатор Серийной транснациональной номинации «Шелковый путь» в Список всемирного наследия ЮНЕСКО, кандидат исторических наук;

- **Дикань Михаил Евгеньевич** – учитель географии гимназии «Арман» (Шымкент), отличник образования РК, заслуженный инструктор по туризму РК;
- **Масанов Маджер Нурбулатович** – секретарь Национального комитета всемирного наследия при Национальной комиссии РК по делам ЮНЕСКО и ИСЕСКО, магистр исторических наук;
- **Сарсенова Эльвира Арстамбековна** – учитель русского языка и литературы, международной школы «Мирас» (Астана). Международный экзаменатор по русскому и иностранному языкам. Докторант направления «управление образовательной деятельностью», победитель конкурса лучших педагогических проектов в области Образования в целях международного понимания (Education for International Understanding);
- **Шайгозова Жанерке Наурызбаевна** – ассоциированный профессор Казахского Национального педагогического университета имени Абая (Алматы), член Национального комитета по охране нематериального культурного наследия при Национальной комиссии РК по делам ЮНЕСКО и ИСЕСКО, кандидат педагогических наук.

Данную публикацию условно можно разделить на три части. В первой по счету части приводится общее описание ЮНЕСКО и ее работы в Республике Казахстан. В частности особое внимание уделяется каждому казахстанскому объекту из Списка всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО. Вторая часть посвящена концепции образования в области глобальной гражданственности, а также основным международным трендам в области развития школьного образования в мире. Третья часть публикации является практическим пособием по тому, каким образом казахстанские преподаватели общеобразовательных учебных программ основного среднего и общего среднего образования могут использовать всемирное и нематериальное наследие страны для того, чтобы их уроки способствовали развитию у их учеников глобальной гражданственности. Все три примера учебных курсов сделаны максимально непохожими друг на друга с той целью, чтобы дать казахстанским школьным учителям наиболее широкий выбор в подготовке собственных занятий по теме влияния объектов всемирного наследия на образование в духе глобальной гражданственности.

## Выражение признательности

Национального комитета всемирного наследия при Национальной комиссии РК по делам ЮНЕСКО и ИСЕСКО (НКВН) и Азиатско-Тихоокеанский центр по вопросам международного взаимопонимания под эгидой ЮНЕСКО (ARCEIU) в первую очередь выражают благодарность Национальной комиссии Республики Казахстан по делам ЮНЕСКО и ИСЕСКО за поддержку данного проекта на национальном уровне. Благодарности также выражаются двум дополнительным педагогам-консультантам: г-же **Юлие Ильиничне Ким** (исполнительный помощник Национального Координатора Ассоциированных школ ЮНЕСКО в РК) и г-же **Виктории Владимировне Шестель**, которые нашли возможность в очень короткие сроки прочитать предварительную версию текста публикации и дать ряд очень полезных рекомендаций.

Со стороны ARCEIU в подготовке данной публикации непосредственное участие принимали г-н **Kim Jong-Hun** (руководитель, Отдел культуры, коммуникации и информации для общественности, ARCEIU), г-н **Yi Mokeun** (ассистент программного специалиста, Отдел культуры, коммуникации и информации для общественности, ARCEIU) и г-н **Heo Younghan** (фотограф).

Состав авторов данной публикации состоит из практикующих школьных педагогов, а также специалистов в области всемирного культурного наследия. В данной связи большую помощь в поиске материалов об объектах всемирного природного наследия РК оказали г-н **Сергей Львович Складенко** (кандидат биологических наук, Казахстанская ассоциация сохранения биоразнообразия) и г-жа **Элина Романовна Мальцева** (заместитель председателя Казахстанского национального комитета международной программы ЮНЕСКО «Человек и Биосфера»).

От имени авторов публикации благодарности также выражаются многочисленным организациям и коллегам, представившим для ее подготовки различные фотоматериалы. Источник каждой фотографии указан непосредственно рядом с ней.

## Цели и задачи ЮНЕСКО

Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры, также известная как «ЮНЕСКО», является одним из специализированных учреждений Организации Объединенных Наций (ООН) – международной организации, созданной для поддержания и укрепления мира и безопасности, развития сотрудничества между государствами. Устав ЮНЕСКО был принят 16 ноября 1945 года и вступил в силу 4 ноября 1946 года. На момент подготовки данной публикации (ноябрь 2017 года) ЮНЕСКО насчитывает 195 государств-членов, в число которых входит и Республика Казахстан. Штаб-квартира ЮНЕСКО находится в городе Париж, Франция. Официальными языками организации являются английский, арабский, китайский, русский и французские языки.



Руководящими органами ЮНЕСКО являются:

- **Генеральная конференция:** высший руководящий орган, который собирается один раз в два года, во время которой принимает решения по важнейшим вопросам деятельности ЮНЕСКО, а также утверждает программу и бюджет ЮНЕСКО. Каждое государство-член обладает одним голосом. Первая сессия Генеральной конференции ЮНЕСКО прошла в городе Париж с 19 ноября по 10 декабря 1946 года.
- **Исполнительный совет:** исполнительный орган, включающий в себя 58 представителей государств-членов ЮНЕСКО, который собирается два раза в год для подготовки работы Генеральной конференции и осуществления ее решений.
- **Секретариат:** исполнительный орган, который занимается реализацией программы ЮНЕСКО под руководством Генерального директора (избираемого на 4-х летний срок).

ЮНЕСКО, совместно со своими партнерскими и аффилированными организациями, занимается, в частности, глобальным продвижением мира, устойчивого развития и межкультурного диалога, установлением и мониторингом международных стандартов, а также предоставляют консультативную помощь своим государствам-членам в области пяти основных направлений своей деятельности:

- образование;
- социальные и гуманитарные науки;
- культура;
- естественные науки;
- коммуникация и информация.

Глобальными целями ЮНЕСКО являются содействие укреплению мира и безопасности путем расширения сотрудничества народов в области образования, науки и культуры в интересах обеспечения всеобщего уважения справедливости, законности и прав человека, а также основных свобод, провозглашенных в Уставе ООН, для всех народов без различия расы, пола, языка или религии.

По роду деятельности ЮНЕСКО выполняет ряд следующих функций:

- **«Лаборатория идей:** ЮНЕСКО играет ключевую роль в предупреждении и определении наиболее важных насущных проблем, в сфере ее компетенции, определяя стратегии и политику их решения.
- **Разработка международных норм:** ЮНЕСКО служит форумом для обсуждения этических, нормативных и интеллектуальных вопросов нашего времени, разрабатывает универсальные соглашения по этим вопросам.
- **Информационный ресурс:** ЮНЕСКО собирает, передает, распространяет и обменивается доступной информацией, знаниями и передовым опытом в сфере своей компетенции, определяя инновационные решения и тестируя их через пилотные проекты.
- **Повышение потенциала стран участниц:** ЮНЕСКО стимулирует международное сотрудничество, оказывая помощь партнерам в повышении человеческого и институционального потенциала.
- **Катализатор международного сотрудничества:** ЮНЕСКО – специализированное многосекторальное агентство, играющее каталитическую роль в развитии сотрудничества»<sup>1</sup>.

1 Интернет-сайт Кластерного Бюро ЮНЕСКО: <http://ru.unesco.kz/unesco/about-us/almaty/office>

## Казахстан в составе ЮНЕСКО

После распада Советского союза (который являлся членом ЮНЕСКО с 1954 года) Республика Казахстан первой из числа государств постсоветской Центральной Азии стала членом ООН в марте 1992 года, а 22 мая 1992 года вступила в список стран членов ЮНЕСКО.

Важно отметить, что ЮНЕСКО является единственной международной организацией в составе ООН, которая осуществляет сотрудничество со своими государствами-членами посредством Национальных комиссий по делам ЮНЕСКО – специально созданных правительственных учреждений во всех государствах-членах ЮНЕСКО. С декабря 1992 года укреплением сотрудничества Казахстана с ЮНЕСКО, а также Исламской организацией по вопросам образования, науки и культуры (ИСЕКСО) занимается **Национальная комиссия Республики Казахстан по делам ЮНЕСКО и ИСЕКСО**, входящая в состав Министерства иностранных дел Республики Казахстан.

*«Повседневным рабочим органом Комиссии является секретариат, возглавляемый генеральным секретарем. На секретариат возлагаются следующие функции:*

- *поддержание постоянной связи с Секретариатом ЮНЕСКО, его региональными подразделениями и бюро на местах, другими национальными комиссиями стран-участниц ЮНЕСКО;*
- *подготовка материалов к заседаниям Комиссии; обеспечение подготовки планов работы Комиссии и контроль за их выполнением;*
- *оказание помощи в подготовке и продвижении материалов для публикации в изданиях ЮНЕСКО, распространение в заинтересованных организациях информационных материалов и публикаций ЮНЕСКО;*
- *помощь организациям-исполнителям в подготовке и проведении международных мероприятий, проводимых под эгидой ЮНЕСКО;*
- *подготовка на основе предложений организаций-исполнителей целевых программ и внесение их в Секретариат ЮНЕСКО и его подразделения;*
- *регулярное ознакомление широкой общественности с деятельностью ЮНЕСКО и участием в ее программах Казахстана;*
- *подбор и направление казахстанских специалистов республики в качестве экспертов для работы в ЮНЕСКО и его органах и комиссиях»<sup>2</sup>.*

<sup>2</sup> Казахстан-ЮНЕСКО: хроника взаимодействия и партнерства, 1992-2011: Аналитический отчет на казахском, русском и английском языках: Секретариат Национальной Комиссии Республики Казахстан по делам ЮНЕСКО и ИСЕКСО. – Астана-Алматы, 2011. стр. 10-11.

При Национальной комиссии РК по делам ЮНЕСКО и ИСЕКСО функционируют девять специализированных экспертных организаций – так называемых **«национальных комитетов»**, осуществляющих консультативные функции.

Также Республика Казахстан, как и многие другие государства-члены ЮНЕСКО, имеет **постоянное представительство при ЮНЕСКО** в городе Париж, Франция, для регулярного участия в работе Организации и поддержания контактов с другими ее государствами-членами.

С 1994 года в Казахстане функционирует **Кластерное Бюро ЮНЕСКО в Алматы по Казахстану, Кыргызстану, Таджикистану и Узбекистану**. Оно стало первым представительством ЮНЕСКО на территории бывших советских республик Центральной Азии и Кавказа. В 2001 году активное сотрудничество Казахстана с ЮНЕСКО привело к принятию решения о придании Бюро ЮНЕСКО в Алматы регионального статуса. Параллельно с Кластерным Бюро ЮНЕСКО в Алматы также функционирует национальный офис ЮНЕСКО в городе Ташкент, Узбекистан. Кластерное Бюро ЮНЕСКО в Алматы реализует программы и проекты в четырех странах: Казахстан, Кыргызстан, Таджикистан и Узбекистан. Деятельность в каждой стране осуществляется через Национальные комиссии по делам ЮНЕСКО и сеть партнеров в своих областях компетенции.

### Национальные комитеты при Национальной комиссии РК по делам ЮНЕСКО и ИСЕКСО (в хронологическом порядке образования)

№	Название	Год создания	Сфера сотрудничества с ЮНЕСКО
1	Национальный комитет программы «Память мира»	2002	Коммуникация и информация
2	Национальный комитет по международной гидрологической программе	2006	Естественные науки
3	Национальный комитет по вопросам этики (Центральная комиссия по вопросам этики Министерства здравоохранения Республики Казахстан)	2008	Естественные науки
4	Национальный комитет «Человек и биосфера»	2011	Естественные науки
5	Национальный комитет по охране нематериального культурного наследия	2012	Культура
6	Национальный комитет всемирного наследия	2014	Культура
7	Национальный комитет Международного совета музеев (ИКОМ)	2013	Культура
8	Национальный комитет по образованию	2017	Образование
9	Национальный комитет по глобальным геопаркам	2017	Естественные науки

## Международные обязательства Казахстана в отношении ЮНЕСКО

В общей сложности с 1992-го по 2016-й годы Казахстан ратифицировал 16 международных документов ЮНЕСКО.

### Конвенции ЮНЕСКО ратифицированные РК<sup>3</sup> (в хронологическом порядке ратификации)

№	Название конвенции	Место и дата подписания	Дата ратификации
1	Всемирная конвенция об авторском праве с Декларацией, относящейся к статье XVII и Резолюцией, относящейся к статье XI	Женева Швейцария, 1952.09.06	1992.08.06
2	Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия	Париж Франция, 1972.11.16	1994.04.29
3	Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта и правила ее выполнения	Гаага Нидерланды, 1954.05.14	1997.03.14
4	Протокол Конвенции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта	Гаага Нидерланды 1954.05.14	1997.03.14
5	Региональная конвенция о признании учебных курсов, дипломов о высшем образовании и ученых степеней в государствах Азии и Тихого океана	Бангкок Таиланд 1983.12.16	1997.03.14
6	Конвенция о признании учебных курсов, дипломов о высшем образовании в государствах региона Европы	Париж Франция 1979.12.21	1997.03.14

7	Конвенция о признании квалификаций, относящихся к высшему образованию в Европейском регионе	Лиссабон Португалия 1997.04.11	1998.10.07
8	Соглашение о ввозе материалов образовательного, научного и культурного характера вместе с Приложениями А-Е и Протоколом, прилагаемым к Соглашению	Флоренция Италия 1950.06.17	1998.12.21
9	Протокол к Соглашению о ввозе материалов образовательного, научного и культурного характера вместе с Приложениями А-Н	Найроби Кения 1976.11.26	1998.12.21
10	Конвенция об охране интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизводства их фонограмм	Женева Швейцария 1971.10.29	2001.05.03
11	Конвенция о водно-болотных угодьях, имеющих международное значение главным образом в качестве местобитаний водоплавающих птиц вместе с поправками к Статьям 6-7 (Реджайна, Канада, 1987)	Рамсар Иран 1971.02.02	2007.01.02
12	Международная конвенция о борьбе с допингом в спорте	Париж Франция 2005.10.19	2010.02.08
13	Конвенция об охране нематериального культурного наследия	Париж Франция 2003.10.17	2011.12.28
14	Конвенция о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности	Париж Франция 1970.11.14	2012.02.09
15	Международная конвенция об охране прав исполнителей, изготовителей фонограмм и вещательных организаций	Рим Италия 1961.10.26	2012.03.30
16	Конвенция о борьбе с дискриминацией в области образования	Париж Франция 1960.12.14	2016.04.15

<sup>3</sup> Интернет-сайт ЮНЕСКО: [http://www.unesco.org/eri/la/conventions\\_by\\_country.asp?contr=KZ&language=E&typeconv=1](http://www.unesco.org/eri/la/conventions_by_country.asp?contr=KZ&language=E&typeconv=1)



## Основная деятельность ЮНЕСКО в Казахстане

Перечисление всех направлений и областей сотрудничества между Республикой Казахстан и ЮНЕСКО не может быть выполнено в масштабе данной публикации. Среди наиболее важных следует упомянуть ряд перечисленных ниже форм данного международного сотрудничества.

**Казахстанская национальная федерация клубов ЮНЕСКО** (Kazakhstan National Federation of UNESCO Clubs – KazFUCA). Ее основными задачами являются: *«содействие развитию мирного общества, основанного на принципах солидарности, через образование, науку и культуру с целью дальнейшего всеобщего соблюдения справедливости, законов, прав человека и фундаментальных свобод народов всего мира для обеспечения культурного равноправия без дискриминации по расовому, половому, национальному, языковому или религиозному признакам»*<sup>4</sup>.

На момент подготовки данной публикации (ноябрь 2017 года) Казахстанская национальная федерация клубов ЮНЕСКО включает в себя 95 клубов по всему Казахстану. В 2010 году была учреждена первая в Центральной Азии **Региональная обсерватория ЮНЕСКО по межкультурному и творческому образованию** на базе первого клуба ЮНЕСКО в РК – Алматинской школы изобразительного искусства и технического дизайна имени А. Кастеева. В августе 2011 года KazFUCA официально была принята во Всемирную Федерацию клубов, центров и ассоциаций ЮНЕСКО.

**Ассоциированные школы ЮНЕСКО в Республике Казахстан** (АШЮ в РК). Основной целью их деятельности является: *«пропаганда идеалов мира, международного взаимопонимания и улучшения качества образования. Как и во всем мире, АШЮ в РК работает по четырем основным направлениям деятельности Проекта Ассоциированных школ (ПАШ): мировые проблемы и роль ООН в их решении; права человека, демократия и толерантность; межкультурное обучение; проблемы окружающей среды»*. На момент подготовки данной публикации (ноябрь 2017 года) сеть Ассоциированных школ ЮНЕСКО в Республике Казахстан включает в свои ряды 27 школ.

**Кафедры ЮНЕСКО**, которых на момент подготовки данной публикации (ноябрь 2017 года) в Казахстане существует 6 штук.

### Кафедры ЮНЕСКО в Республике Казахстан<sup>5</sup> (в хронологическом порядке образования)

№	Название	Учебное заведение	Год создания
1	Кафедра ЮНЕСКО по журналистике и коммуникации	Казахский национальный университет им. аль-Фараби	1996
2	Кафедра педагогики ЮНЕСКО	Казахский национальный педагогический университет имени Абая	1999
3	Кафедра ЮНЕСКО «Наука и духовность»	Институт востоковедения имени Р.Б. Сулейменова МОН РК	2002
4	Кафедра ЮНЕСКО по этнической и религиозной толерантности	Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева	2013
5	Кафедра ЮНЕСКО по устойчивому развитию	Казахский национальный университет имени аль-Фараби	2016
6	Кафедра ЮНЕСКО по управлению водными ресурсами в Центральной Азии	Казахстанско-немецкий университет	2016

На момент подготовки данной публикации (ноябрь 2017 года) 2 гражданина Казахстана имеют почетные звания ЮНЕСКО (скрипачка А. Мусаходжаева – «Артист мира» в 1998 году и боксер С. Сапиев – «Посол доброй воли по спорту» в 2013 году).



Генеральный директор ЮНЕСКО Ирина Бокова награждает Серика Сапиева званием «Посла доброй воли ЮНЕСКО по спорту» в рамках международного форума по случаю инаугурации Международного десятилетия сближения культур 2013-2022 годов (22-23 августа, Астана)  
Источник: Интернет сайт Национальной комиссии РК по делам ЮНЕСКО и ИСЕСКО, <http://www.natcom.kz/ru/posly-dobroy-voli-yunesko>

4 Интернет-сайт KazFUCA: <http://www.kazfuca.kz/ru/page.php?q=mission-objectives>

5 Интернет-сайт Национальной комиссии РК по делам ЮНЕСКО и ИСЕСКО: <http://www.natcom.kz/ru>

В Репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества (НКН) были внесены 7 следующих номинаций с участием Казахстана. Также в декабре 2017 года запланировано рассмотрение очередной казахстанской заявки «Игра в асыки».

#### Репрезентативный список нематериального культурного наследия<sup>6</sup> (в хронологическом порядке включения)

№	Название	Государства, представившие номинацию	Год включения
1	Искусство исполнения домбрового кюя	Казахстан	2014
2	Навыки изготовления юрты	Казахстан, Кыргызстан	2014
3	Айтыс/Айтыш, искусство импровизации	Казахстан, Кыргызстан	2015
4	Қазақ күресі	Казахстан	2016
5	Наурыз	Азербайджан, Афганистан, Индия, Ирак, Иран, Казахстан, Кыргызстан, Пакистан, Таджикистан, Туркменистан, Турция, Узбекистан	2016
6	Соколиная охота	Австрия, Бельгия, Венгрия, Германия, Испания, Италия, Казахстан, Катар, Корея (Республика), Марокко, Монголия, ОАЭ, Пакистан, Португалия, Саудовская Аравия, Сирия, Франция, Чехия	2016
7	Тонкий тюркский хлеб	Азербайджан, Иран, Казахстан, Кыргызстан, Турция	2016

Календарь **знаменательных дат ЮНЕСКО** включает в себя Международные дни (объявляются Генеральной Ассамблеей ООН, призваны подчеркнуть значение избранных исторических событий и аспектов жизни людей), Международные годы и Международные десятилетия (объявляются Генеральной Ассамблеей ООН), а также Годовщины (список исторических событий и юбилейных дат выдающихся персонажей). На момент подготовки данной публикации (ноябрь 2017 года) в Список годовщин ЮНЕСКО Республикой Казахстан были внесены 20 следующих памятных дат:

<sup>6</sup> Интернет-сайт Комитета по сохранению нематериального культурного наследия ЮНЕСКО: <https://ich.unesco.org/en/lists?text=&inscription=0&country=00114&multinational=3&type=0&domain=0#tabs>

#### Список годовщин ЮНЕСКО, внесенных Республикой Казахстан<sup>7</sup> (в хронологическом порядке включения)

№	Название	Год включения
1	150-летие Абая Кунанбаева	1995
2	100-летие Мухтара Ауезова	1997
3	500-летие Мухаммад Хайдара Дулати	1998
4	1500-летие города Туркестан	1998
5	100-летие Каныша Имантаевича Сатпаева	1999
6	100-летие Сабита Мукановича Муканова	2000
7	2000-летие города Тараз	2002
8	100-летие Габита Махмутовича Мусрепова	2002
9	200-летие Махамбета Утемисова	2003
10	100-летие Алькей Хакановича Маргулана	2004
11	100-летие Абылхана Кастеева	2004
12	100-летие Акжана Машани	2006
13	100-летие Ахмета Куановича Жубанова	2006
14	500-летие эпоса «Кыз-Жибек»	2008
15	100-летие Уфы Мендыбаевича Ахмедсафина	2012
16	100-летие Шакена Кенжетевича Айманова	2014
17	100-летие Ильяса Есенберлина	2015
18	150-летие Алихана Нурмухамедовича Бокейхана	2016
19	1000-летие города Алматы	2016
20	850-летие со дня смерти Ходжи Ахмеда Яссауи	2016

<sup>7</sup> Интернет-сайт ЮНЕСКО: <http://www.unesco.org/eri/cp/cp-print.asp?country=KZ&language=E>

В **Международный реестр документального наследия ЮНЕСКО «Память мира»** от Республики Казахстан были выдвинуты рукописи Ходжи Ахмеда Яссауи и его учеников, архивные материалы международного антиядерного движения «Невада-Семей», а также «Архивные фонды Аральского моря». В 2016 году Казахстаном была подготовлена номинация чагатайской рукописи XVIII века «Хандар шежіресі».

На момент подготовки данной публикации (ноябрь 2017 года) в составе **Всемирной сети биосферных резерватов ЮНЕСКО** находятся 8 следующих биосферных резерватов (особо охраняемых природных территорий РК, которые демонстрируют сбалансированное взаимодействие природы и человека, а также устойчивое развитие окружающей среды) на территории Республики Казахстан:

**Список биосферных резерватов  
на территории Республики Казахстан<sup>8</sup>**  
(в хронологическом порядке включения)

№	Название	Год включения
1	Коргалжынский	2012
2	Алакольский	2013
3	Акжайык	2014
4	Аксу-Жабаглинский	2015
5	Барсакельмес	2016
6	Большой Алтай, совместно с Российской Федерацией, включающий в себя бывший Катон-Карагайский резерват (2014)	2017
7	Алтын Емель	2017
8	Каратау	2017

На момент подготовки данной публикации (ноябрь 2017 года) в Республике Казахстан не представлена **Сеть глобальных геопарков ЮНЕСКО** (объектов, повествующих о сформировавшихся Землю геологических событиях, повлиявших на эволюцию самого человечества). В конце 2017 года планируется частичное номинирование плато Устюрт, Мангистауская область РК, в качестве первого Глобального геопарка ЮНЕСКО на территории СНГ.

**Сеть институтов и центров категории II под эгидой ЮНЕСКО** (юридически не являются частью ЮНЕСКО, но связаны с Организацией посредством официальных соглашений, утвержденных Генеральной конференцией ЮНЕСКО) представлена в Республике Казахстан Региональным гляциологическим центром под эги-

дой ЮНЕСКО, который был открыт в декабре 2012 года. В конце 2017 планируется присвоение статуса Центра категории II ЮНЕСКО Государственному музею «Центр сближения культур» при Министерстве культуры и спорта РК. Республика Казахстан была одним из 10 государств-членов, основавших в 1995 году Центр категории II ЮНЕСКО – Международный институт центрально-азиатских исследований (МИЦАИ), штаб-квартира которого находится в городе Самарканд, Узбекистан.

Генеральной конференцией ЮНЕСКО была поддержана резолюция, выдвинутая 27 странами, в том числе Казахстаном, о **Международном десятилетии сближения культур на 2013-2022 годы**, целями которого является сохранение положительного импульса Международного года сближения культур (объявленного Генеральной ассамблеей ООН в 2010 году по инициативе РК) и содействие глобальному диалогу, строительству мира и стратегии ЮНЕСКО «Нового гуманизма в XXI веке».



Сине-голубой лук на территории Каратауского государственного природного заповедника.  
Источник: Казахстанский Национальный Комитет «Человек и Биосфера», Роман Яценко

<sup>8</sup> Интернет-сайт ЮНЕСКО: <http://www.unesco.org/new/en/natural-sciences/environment/ecological-sciences/biosphere-reserves/asia-and-the-pacific/>

## Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО

Одной из самых известных в мире и, в частности, в Казахстане, сфер деятельности ЮНЕСКО является **Список всемирного наследия**, который включает в себя как культурные и природные, так и объекты смешанного наследия. По состоянию на момент издания данной публикации (ноябрь 2017 года) Список всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО включает в себя 1073 объекта на территории 167 государств-членов (в том числе 5 объектов на территории Республики Казахстан). В их числе 832 культурных, 206 природных и 35 смешанных объектов.

Список всемирного наследия



- Объекты смешанного наследия
- Объекты культурного наследия
- Объекты природного наследия

**Культурное наследие** включает в себя:

1. *«памятники: произведения архитектуры, монументальной скульптуры и живописи, элементы или структуры археологического характера, надписи, пещеры и группы элементов, которые имеют выдающуюся универсальную ценность с точки зрения истории, искусства или науки;»*
2. *ансамбли: группы изолированных или объединенных строений, архитектура, единство или связь с пейзажем которые представляют выдающуюся универсальную ценность с точки зрения истории, искусства или науки;*
3. *достопримечательные места: произведения человека или совместные творения человека и природы, а также зоны, включая археологические достопримечательные места, представляющие выдающуюся универсальную ценность с точки зрения истории, эстетики, этнологии или антропологии»<sup>9</sup>.*

**Природное наследие** включает в себя:

1. *«природные памятники, созданные физическими и биологическими образованиями или группами таких образований, имеющие выдающуюся универсальную ценность с точки зрения эстетики или науки;»*
2. *геологические и физикографические образования и строго ограниченные зоны, представляющие ареал подвергающихся угрозе видов животных и растений, имеющих выдающуюся универсальную ценность с точки зрения науки или сохранения;*

<sup>9</sup> Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия, Статья 1.



Ущелье Коксай

Источник: Каратауский государственный природный заповедник, Раматуллаев Е.

Тюльпан Альберта – эндемический вид Западного Тянь-Шаня

Источник: Каратауский государственный природный заповедник. Сакауова Г.

3. *Природные объекты или строго ограниченные природные зоны, имеющие выдающуюся ценность с точки зрения науки и природной красоты»<sup>10</sup>.*

**Смешанное наследие** включает в себя те памятники, которые обладают одновременно ценностью объекта как культурного, так и природного наследия.

В Список всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО могут быть выдвинуты и включены те из национальных объектов наследия, которые имеют наибольшую **выдающуюся универсальную ценность** (ВУЦ) – то есть культурную и/или природную значимость, которая является столь исключительной, что выходит за пределы национальных границ и представляет всеобщую ценность для настоящих и будущих поколений всего человечества. Соответствующая **Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия 1972 года** была ратифицирована Республикой Казахстан в апреле 1994 года.

<sup>10</sup> IDEM. Статья 2.

## Критерии выдающейся универсальной ценности

Наличие выдающейся универсальной ценности какого-либо объекта наследия определяется через соответствие одному или нескольким из десяти критериев (6 для объектов культурного наследия и 4 для объектов природного наследия), сформулированных в **Руководстве по выполнению Конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия 1972 года**, а также соблюдение условий целостности, аутентичности, защиты и менеджмента номинируемого объекта наследия.

ВУЦ является ключевым понятием в области охраны объектов всемирного культурного, природного и смешанного наследия.

Номинируемый в Список всемирного наследия ЮНЕСКО объект, должен:

1. *«Являться шедевром творческого гения человека;*
2. *Отражать воздействие, которое оказывает смена общечеловеческих ценностей в пределах определенного периода времени или определенного культурного района мира, на развитие архитектуры или технологии, монументального искусства, градостроительства или планирования ландшафтов;*

Иссыкские курганы, Предварительный список всемирного наследия  
Источник: APCEIU/NEO Younghan



3. *Являться уникальным или, по меньшей мере, исключительным свидетельством культурной традиции или цивилизации, существующей или исчезнувшей;*
4. *Являться выдающимся образцом типа строения, архитектурного или технологического ансамбля или ландшафта, иллюстрирующего важный этап (этапы) развития в истории человечества;*
5. *Являться выдающимся образцом характерного для данной культуры (или культур) традиционного человеческого поселения, землепользования или водопользования, или выдающимся образцом взаимодействия человека с окружающей средой – особенно в тех случаях, когда такой образец стал уязвимым под воздействием необратимых перемен;*
6. *Быть прямо или косвенно связанным с событиями или существующими традициями, с идеями или верованиями, или с произведениями литературы и искусства, имеющими выдающееся универсальное значение (по мнению Комитета, данный критерий следует использовать преимущественно в сочетании с другими критериями);*
7. *Включать величайшие явления природы или места исключительной природной красоты и эстетической ценности;*
8. *Представлять собой выдающийся образец, отражающий основные этапы истории Земли, включая следы древней жизни, продолжающиеся геологические процессы развития форм земной поверхности, имеющие важное значение, или значительные геоморфологические и физиографические явления;*
9. *Представлять собой выдающийся пример важных и продолжающихся экологических и биологических процессов эволюции и развития наземных, речных и озерных, прибрежных и морских экосистем, а также сообществ растений и животных;*
10. *Включать природные ареалы, наиболее важные и значительные с точки зрения сохранения биологического разнообразия, в том числе ареалы обитания исчезающих видов, имеющих выдающуюся универсальную ценность с точки зрения науки и охраны природы»<sup>11</sup>.*

Фактор целостности актуален для объектов как культурного, так и природного наследия. Фактор аутентичности (или подлинности) актуален для объектов, номинируемых в соответствии с критериями (i) – (vi), т.е. преимущественно для объектов культурного наследия.

<sup>11</sup> Руководство по выполнению Конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия, 2011., Параграф 77.

## Исполнительные органы ЮНЕСКО в области всемирного наследия

Важнейшую роль в области реализации Конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия играет **Комитет всемирного наследия**, состоящий из 21-го государства-члена ЮНЕСКО, которых избирают в ходе Генеральной ассамблеи. Комитет всемирного наследия имеет финальное слово в вопросе включения какого-либо объекта в Список всемирного наследия ЮНЕСКО. Он рассматривает отчеты о состоянии сохранности объектов, включенных в Список, а также советует государствам-членам принять меры, в случае если данные объекты управляются недолжным образом.

Также Комитет принимает решения о включении или исключении объектов всемирного наследия в **Список всемирного наследия, находящегося под угрозой** («в этот список могут включаться только ценности культурного и природного наследия, которым угрожают серьезные и конкретные опасности, как, например, угроза исчезновения вследствие прогрессирующего разрушения, проекты проведения крупных общественных или частных работ, быстрое развитие городов и туризма, разрушение в связи с изменением предназначения или права собственности на землю, серьезные повреждения вследствие неустановленной причины, заброшенность по каким-либо причинам, стихийные бедствия и катаклизмы, опасность вооруженных конфликтов, большие пожары, землетрясения, оползни, вулканические извержения, изменения уровня вод, наводнения, приливы»<sup>12</sup>). По состоянию на момент издания данной публикации (ноябрь 2017 года) в Список всемирного наследия, находящегося под угрозой включены 54 объекта на территории 33 государств-членов ЮНЕСКО.

За всю историю существования Списка всемирного наследия ЮНЕСКО из него были исключены только два объекта: природный объект «Заповедник арабских ориксов», Оман (2007 год), а также культурный объект «Долина реки Эльба» в Дрездене, Германия (2009 год).

Обеспечение ежедневного исполнения Конвенции всемирного наследия является задачей **Центра всемирного наследия**. Данный центр консультирует страны-участницы по вопросам подготовки номинационных досье, координирует подготовку отчетов об их состоянии, а также предпринимает экстренные действия, в случае если им угрожает какая-либо опасность. Центр организует технические семинары, обновляет Список всемирного наследия, готовит технические материалы по улучшению информирования широкой общественности о необходимости сохранения объектов наследия.

Международную финансовую поддержку государствам-членам ЮНЕСКО в соответствии с Конвенцией всемирного наследия оказывает **Фонд всемирного насле-**

<sup>12</sup> Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия, Статья 11, Параграф 4.

**дия.** «Он формируется из обязательных и добровольных взносов государств-членов и частных пожертвований. Фонд выделяет около 4 миллионов долларов США в год на поддержку деятельности, связанной с реализацией Конвенции»<sup>13</sup>.

Казахстан является членом и активно сотрудничает с двумя из трех существующих **международных консультативных органов ЮНЕСКО** в области охраны и сохранения объектов всемирного культурного и природного наследия: **Международным советом по сохранению памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС)** и **Международным союзом охраны природы и природных ресурсов (МСОП)**. Третьим консультативным органом ЮНЕСКО в данной области, с которым пока не сотрудничает Республика Казахстан, является **Международный исследовательский центр по сохранению и реставрации культурных ценностей (ИККРОМ)**.

### Консультативные органы ЮНЕСКО в области всемирного наследия<sup>14</sup>

№	Название	Функции
1	Международный совет по сохранению памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС)	Ассистирует Комитету всемирного наследия посредством технической оценки культурных и смешанных номинаций в Список всемирного наследия. Организация основана в 1965 году. Международный секретариат ИКОМОС находится в городе Париж, Франция.
2	Международный союз охраны природы и природных ресурсов (МСОП)	Ассистирует Комитету всемирного наследия посредством технической оценки природных номинаций в Список всемирного наследия. Организация основана в 1948 году. Штаб-квартира МСОП находится в города Гланд, Швейцария.
3	Международный исследовательский центр по сохранению и реставрации культурных ценностей (ИККРОМ)	Представляет экспертные консультации в области сохранения объектов Списка всемирного наследия, а также в области техник реставрации и обучения им. Организация основана в 1956 году. Штаб-квартира ИККРОМ находится в городе Рим, Италия.

<sup>13</sup> Понимание всемирного наследия в Азиатско-Тихоокеанском регионе. Второй цикл периодической отчетности 2010-2012, ЮНЕСКО при поддержке ЮНЕСКО/Японского трастового фонда, 2013, стр. 19

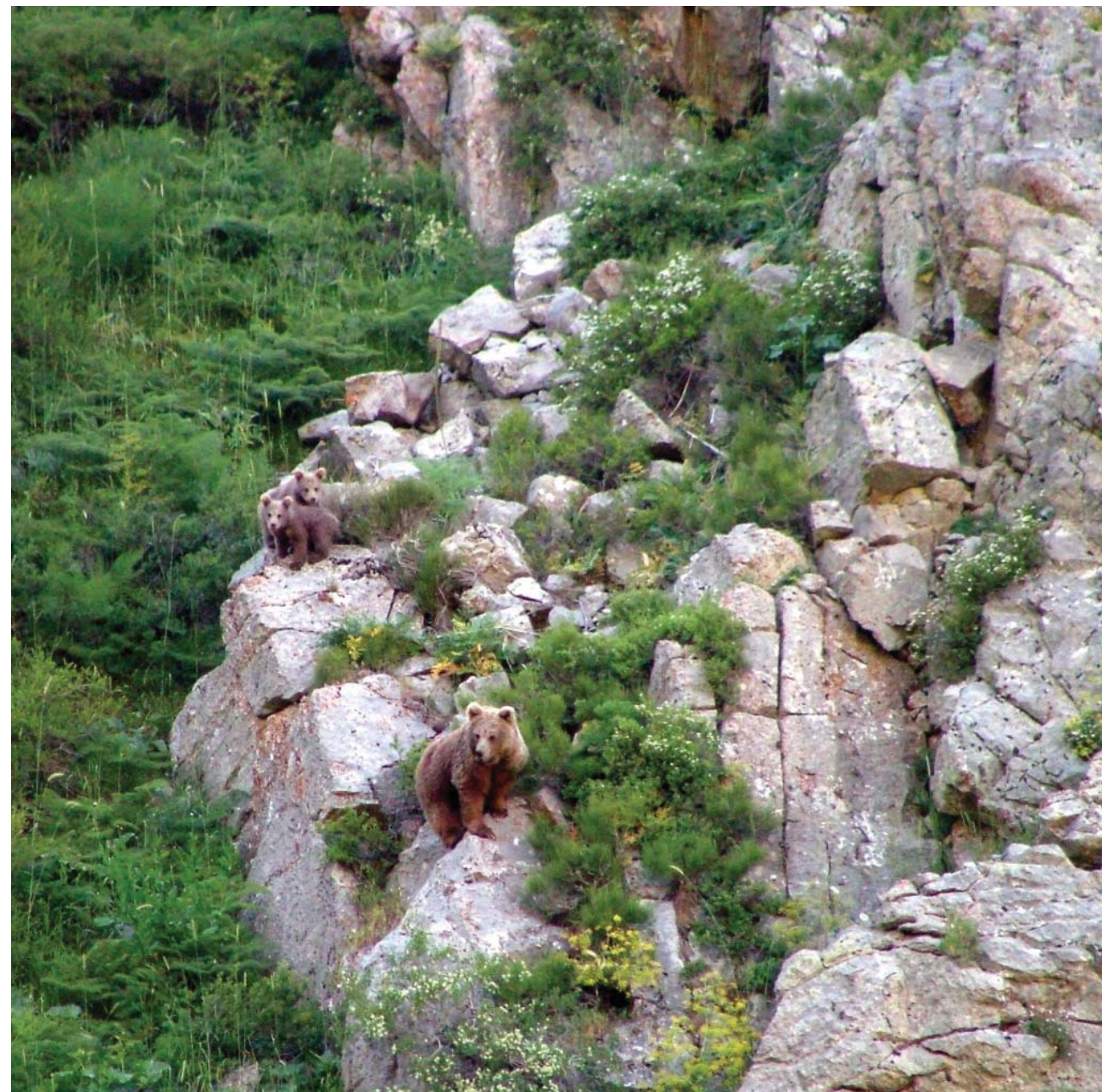
<sup>14</sup> Интернет-сайт Центра всемирного наследия ЮНЕСКО: <http://whc.unesco.org/en/advisorybodies/>

## Объекты всемирного наследия Казахстана

По состоянию на момент издания данной публикации (ноябрь 2017 года) Республика Казахстан включила пять объектов в Список всемирного наследия ЮНЕСКО.

### Объекты Списка всемирного наследия ЮНЕСКО на территории РК (в хронологическом порядке включения)

№	Название объекта	Порядковый номер	Тип объекта	Год включения
1	Мавзолей Ходжи Ахмеда Яссауи	1103	Культурный	2003
2	Петроглифы археологического ландшафта Тамгалы	1145	Культурный	2004
3	Сарыарка – степи и озера северного Казахстана	1102	Природный	2008
4	Шелковый путь: сеть маршрутов Чанъань – Тянь-Шаньского коридора (всего в состав данного объекта входят 33 памятника: 22 на территории Китая, 8 на территории Казахстана, 3 на территории Кыргызстана) 1. Городище Каялык (Антоновка) 2. Городище Талгар 3. Городище Карамерген 4. Городище Актобе Степнинское 5. Городище Кулан 6. Городище Орнек 7. Археологический комплекс Акыртас 8. Городище Костобе	1442	Серийный, транснациональный, культурный	2014
5	Западный Тянь-Шань (всего в состав данного объекта входят 7 охраняемых природных территорий: 3 на территории Казахстана, 3 на территории Кыргызстана и 1 на территории Узбекистана) 1. Аксу-Джабаглинский заповедник 2. Каратауский заповедник 3. Сайрам-Угамский национальный парк	1490	Серийный, транснациональный, природный	2016



Тянь-Шаньские бурые медведи на территории Аксу-Жабаглинского заповедника  
Источник: Аксу-Жабаглинский государственный природный заповедник, Владимир Шакула

## Объекты всемирного культурного и природного наследия на территории Казахстана





## Юридический статус всемирного наследия в Казахстане

Вопросы охраны и управления данных объектов всемирного наследия регулируются на территории Республики Казахстан целым рядом как внутренних, так и международных законодательных актов и институциональных рамок.

В первую очередь, объекты всемирного наследия на территории любого государства-члена ЮНЕСКО, в том числе Республики Казахстан, регулируются «Конвенцией об охране всемирного культурного и природного наследия», которая была принята в ходе 17 сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО 16 ноября 1972 года, а также Руководством по выполнению Конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия.

Согласно Руководству по выполнению Конвенции об охране всемирного наследия (А. Общие принципы, пункт 17): во всех случаях, когда это необходимо для надлежащего сохранения культурного или природного объекта, представленного для включения в Список, вокруг объекта должна быть создана «буферная зона», которой тоже должна быть обеспечена необходимая защита. Буферная зона может быть определена, как территория, окружающая объект и обеспечивающая дополнительную защиту объекта путем ограничения в ее пределах хозяйственной деятельности; в каждом случае площадь территории, составляющей буферную зону, определяется в результате технического исследования. В набор документов на объект должна входить подробная информация о размерах, характеристиках и допустимом использовании его буферной зоны, а также карта с указанием точных границ ее территории.

Все объекты культурного наследия Казахстана регулируются на национальном уровне Законом РК от 2 июля 1992 года № 1488-ХІІ «Об охране и использовании объектов историко-культурного наследия», который, в свою очередь, обеспечивается Президентом РК, Правительством РК, а также уполномоченным органом –



Охранная табличка на одном из объектов культурного наследия Жетыясарского оазиса (Кызылординская область РК), информирующая о том, что объект находится под защитой государства  
Источник: ТОО «Археологическая экспертиза», Денис Сорокин

Министерством культуры и спорта РК. Уполномоченный орган является главным инструментом государственного контроля и всех действий в отношении всех объектов культурного наследия республиканского значения, включая три казахстанских объекта всемирного культурного наследия, а также является одним из двух ответственных органов по выполнению Конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия. На региональном и местном уровнях данный вопрос также регулируется местными исполнительными органами по соглашению с Министерством культуры и спорта РК.

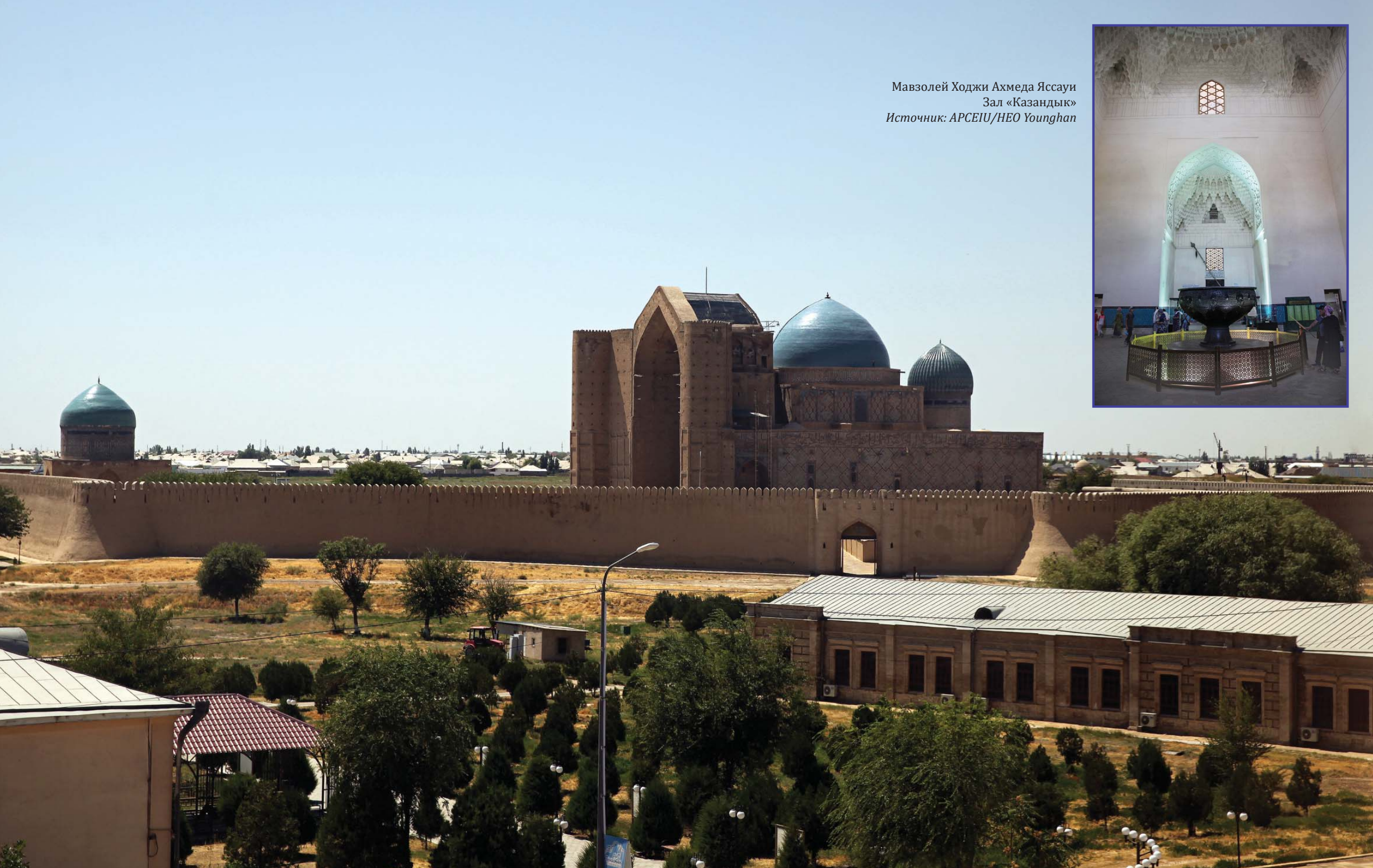
Закон РК «Об охране и использовании объектов историко-культурного наследия» (глава 6, статья 26) следующим образом определяет категории памятников международного, республиканского и местного значения:

- Памятники истории и культуры международного значения, представляющие историческую, научную, архитектурную, художественную и мемориальную ценность, включенные в Список всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО;
- Памятники истории и культуры республиканского значения, представляющие историческую, научную, архитектурную, художественную и мемориальную ценность, имеющие особое значение для истории и культуры всей страны;
- Памятники истории и культуры местного значения, представляющие историческую, научную, архитектурную, художественную и мемориальную ценность, имеющие особое значение для истории и культуры областей, городов республиканского значения, столицы, районов (городов областного значения).

Все объекты природного наследия Казахстана регулируются на национальном уровне Законом РК от 7 июля 2006 года № 175-III «Об особо охраняемых природных территориях», а также Кодексом РК от 9 января 2007 года № 212-III «Экологический кодекс Республики Казахстан». Уполномоченным органом по реализации Конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия в отношении объектов природного наследия является Министерство сельского хозяйства Республики Казахстан (Комитет лесного хозяйства и животного мира).

Важно отметить тот факт, что в случае наличия несоответствия между международным и казахстанским законодательством в области охраны и управления объектами всемирного наследия, приоритет имеет международное обязательство, взятое на себя Казахстаном. Так Статья №1 Закона РК «Об охране и использовании объектов историко-культурного наследия» гласит: *Если международным договором, ратифицированным Республикой Казахстан, установлены иные правила чем те, которые содержатся в настоящем Законе, то применяются правила международного договора.*

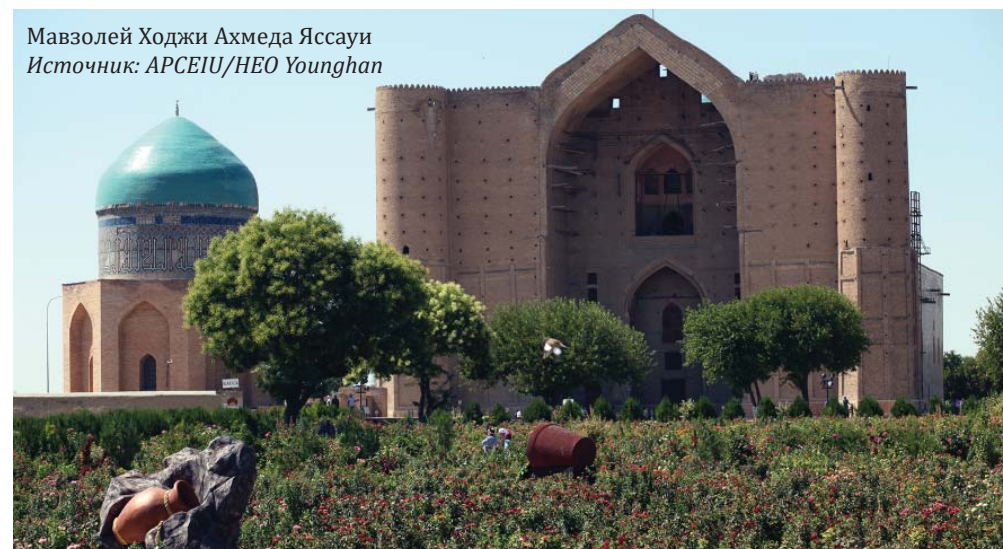
Мавзолей Ходжи Ахмеда Яссауи  
Зал «Казандык»  
Источник: APCEIU/HEO Younghan



## Мавзолей Ходжи Ахмеда Яссауи<sup>15</sup>

### Краткое описание

Мавзолей Ходжа Ахмеда Яссауи, названный в честь известного средневекового суфийского проповедника (годы жизни: 1103-1166), является одним из наиболее известных и значимых объектов культурного наследия Республики Казахстан, который первым был включен страной в Список всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО в 2003 году. Он был построен в 1389-1405 годах в северо-восточной части города Туркестан (вплоть до позднего средневековья город носил название «Яссы»<sup>16</sup>), в Присырдарьинском регионе, на территории современной Южно-Казахстанской области Республики Казахстан. В наши дни он является



Мавзолей Ходжи Ахмеда Яссауи  
Источник: APCEIU/HEO Younghan

местом регулярного религиозного паломничества и местом захоронения множества казахских ханов, батыров, биев и проповедников ислама (всего 164 человека).

Мавзолей представляет собой портално-купольное сооружение с размерами в плане 46,5 на 65,5 метров. Высота порталной части составляет 39 метров, а ширина – 50 метров. Объект состоит из 34 помещений, разделенных системой коридоров. Главный зал мавзолея – «Казандык» (также известный как «Казанлык») – перекрыт куполом диаметром 18 метров, который является самым большим

<sup>15</sup> Основной источник информации в переводе – Интернет-сайт Центра всемирного наследия ЮНЕСКО: <http://whc.unesco.org/en/list/1103>

<sup>16</sup> Краткий энциклопедический словарь исторических топонимов Казахстана / Сост. Ерофеева И.В., Алматы, 2014, стр. 420.

куполом из всех сохранившихся на территории пяти государств постсоветской Центральной Азии. В его центре стоит бронзовый ритуальный котел – Тайказан (вес – 2 тонны, вместимость – 3 тысячи литров), изготовленный в 1399 году из 7 разных металлов (медь, цинк, золото, серебро, бронза, свинец и железо)<sup>17</sup>. Наружные стены, за исключением главного портала, облицованы кирпичами с поливной цветной майоликой. Сооружение украшено геометрическими орнаментами и надписями на арабском языке. Все конструкции были выполнены из жженого кирпича. Основная часть сооружения, за исключением его порталной части, была возведена без строительства фундаментов и располагается на множественных так называемых глиняных заливах. Памятник был возведен в два этапа по приказу Тамерлана (Тимура) – известного центрально-азиатского полководца-завоевателя и основателя династии Тимуридов. Первый этап строительства относится к началу 90-х годов XIV века, а второй этап – к концу 90-х годов и началу XV века. В первый период был построен нижний ярус здания, включая все помещения, располагающиеся на первом и втором этажах, во второй: верхняя часть портала, купола, переделки внутри помещений, весь наружный и внутренний декор. Однако строительство Мавзолея было остановлено в 1405 году после смерти Тамерлана, в частности не была закончена облицовка главного фасадного портала здания.

### Критерии включения

- Критерий (i): Мавзолей Ходжа Ахмеда Яссауи является выдающимся достижением тимуридской архитектуры, представляющим значительный вклад в развитие исламской культовой архитектуры;
- Критерий (iii): Мавзолей и городище представляют исключительное свидетельство культуры Центрально-азиатского региона и развития строительной технологии;
- Критерий (iv): Мавзолей Ходжа Ахмеда Яссауи был прототипом для развития основного типа зданий тимуридского периода, став важной вехой в истории тимуридской архитектуры.

Мавзолей Ходжа Ахмеда Яссауи является объектом культурного наследия республиканского значения с 1982 года и обладает, соответственно, наибольшим уровнем защиты на национальном уровне, гарантированным, в первую очередь, уполномоченным органом – Министерством культуры и спорта РК. На местном уровне главным органом, который занимается ежедневным менеджментом данного и ряда других близлежащих объектов культурного наследия, является Государственный историко-культурный заповедник-музей «Азрет-Султан», основанный в 1978 году.

<sup>17</sup> Интернет-сайт Государственного историко-культурного заповедника-музея «Азрет-Султан»: <http://azretsultan.kz/ru/node/527>

Петроглифы Тамгалы  
Источник: APCEIU/HEO Younghan



## Петроглифы археологического ландшафта Тамгалы<sup>18</sup>

### Краткое описание

Второй объект на территории Республики Казахстан, который был включен в Список всемирного культурного наследия ЮНЕСКО – «Петроглифы археологического ландшафта Тамгалы», располагается в одноименном ущелье в Чу-Илийских горах Алматинской области РК. Данный памятник, который также известен под названием Танбалы, представляет собой крупное скопление (около 5 000 петроглифов или наскальных рисунков), датируемых продолжительным периодом от второй половины 2-го тысячелетия до н.э. вплоть до начала XX века. Также на территории объекта расположены многочисленные древние культовые сооружения (жертвенники), поселения и захоронения: каменные ящики (бронзовый век) и курганы (ранний железный век – настоящее время). Важно отметить тот



факт, что совокупность описываемых археологических памятников образует единый комплекс<sup>19</sup>. Территория объекта занимает площадь около 900 гектар<sup>20</sup>, тогда как его буферная зона занимает площадь около 2 900 гектар.

Объект был обнаружен археологическим отрядом под руководством А.Г. Максимова в 1957 году. Комплекс памятников археологического наследия на территории ущелья Тамгалы представляет собой важное свидетельство о хозяйственной деятельности, социальной организации и ритуалах местных кочевых сообществ, живших на территории современного Казахстана.

Петроглифы археологического ландшафта Тамгалы были выполнены техникой пикетажа при помощи каменных или металлических инструментов, который образуют 48 различных комплексов, среди которых пять наиболее важных

<sup>18</sup> Основной источник информации в переводе – Интернет-сайт Центра всемирного наследия ЮНЕСКО: <http://whc.unesco.org/en/list/1145>

<sup>19</sup> Клейн Л.С. Археологическая типология. Л., 1991, стр. 373, 375.

<sup>20</sup> Рогожинский А.Е. Петроглифы археологического ландшафта Тамгалы. Алматы, 2011, стр. 342.



Петроглифы Тамгалы  
Источник: APCEIU/NEO Younghan

включают в себя около 3000 рисунков. Объект изобилует такими сюжетами, как, например, изображения солнцеголовых божеств, фигуры мужчин с хвостами (возможно переодетые в шкуры животных жрецы) и вооруженные воины. Среди них также встречаются изображения всадников на лошадях, крупные композиции с изображением большого количества людей и животных, сцены охоты и жертвоприношений, солярные знаки. В числе изображений животных чаще всего встречаются лошади и архары (дикие горные бараны), а также мифические или вымершие животные, которые не жили на данной территории в период нанесения петроглифов.

Некоторые из петроглифов, обнаруженных на территории Тамгалы, используются в современной популярной культуре. В частности одно из изображений солнцеголового божества из Тамгалы используется в качестве эмблемы международного музыкального фестиваля «Азия Дауысы».

### Критерий включения

– Критерий (iii): Петроглифы археологического ландшафта Тамгалы представляют собой тесную и связанную друг с другом группу наскальных рисунков, содержащих сакральные изображения, алтари и культовые объекты, а также связанные с ними древние городища и могильники, которые являются ярким свидетельством о жизни и верованиях кочевых сообществ центрально-азиатских степей в период от бронзового века до наших дней.

Петроглифы археологического ландшафта Тамгалы являются объектом культурного наследия республиканского значения с 2001 года и обладают, соответственно, наибольшим уровнем защиты на национальном уровне, гарантированным, в первую очередь, уполномоченным органом – Министерством культуры и спорта РК. На местном уровне главным органом, который занимается ежедневным менеджментом и мониторингом данного объекта является РГУ «Государственный историко-культурный и природный заповедник-музей Тамгалы» Министерства культуры и спорта РК, который был образован в 2003 году.



Фламинго на Коргалжынских озерах

Источник: Ассоциация сохранения биоразнообразия Казахстана, Руслан Уразалиев

## Коргалжынские озера

Источник: Ассоциация сохранения биоразнообразия Казахстана



## Сарыарка – степи и озера северного Казахстана<sup>21</sup>

### Краткое описание

Первый на территории Республики Казахстан объект всемирного природного наследия – Сарыарка – степи и озера Северного Казахстана, включает в себя территорию общей площадью 450344 гектар, расположенную в пределах двух заповедников: Коргалжынского государственного природного заповедника (Акмолинская и Карагандинская области РК) и Наурзумского государственного природного заповедника (Костанайская область РК). Болотистые земли, на территории большей части данного объекта, чрезвычайно важны для жизнедеятельности множества перелетных водоплавающих птиц, среди которых целый ряд вымирающих видов, таких как белый сибирский журавль, кудрявый пеликан и орлан-долгохвост.

Объект расположен на территории, где сходятся множество маршрутов миграций перелетных птиц на пути из Африки, Европы и Южной Азии к местам гнездования в западной и восточной Сибири и служит местом их массовой остановки. Более того, его территория является местом обитания более половины животных видов степной флоры Центрального Казахстана, ряда видов исчезающих птиц и особо охраняемого вида – сайги.

<sup>21</sup> Основной источник информации в переводе – Интернет-сайт Центра всемирного наследия ЮНЕСКО: <http://whc.unesco.org/en/list/1102>.

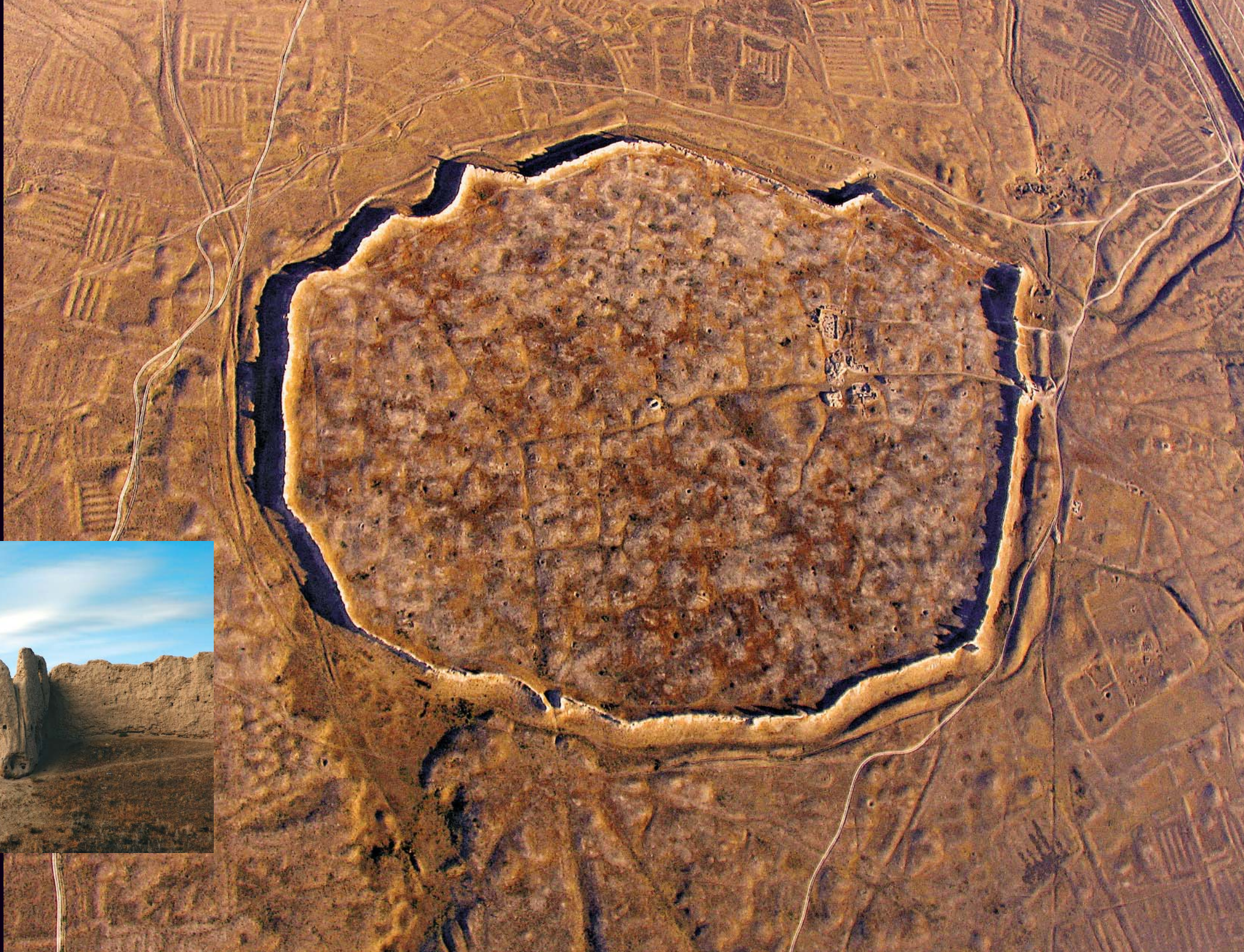
### Критерии включения

- Критерий (ix): объект включает важные территории степей и озер, с широко представленными и ненарушенными ассоциированными с ними биологическими и экологическими процессами. Сезонная динамика в области гидрологии, химии и биологии озер, вместе с разнообразной флорой и фауной водно-болотных угодий, развивалась в ходе сложных циклов увлажнения и высыхания, и представляет мировое значение и научный интерес. Водно-болотные угодья Коргалжынского и Наурзумского государственных природных заповедников являются ключевыми пунктами остановки и перекрестком центрально-азиатских путей миграций птиц, имея исключительное значение для мигрирующих водоплавающих и околоводных птиц на пути из Африки, Европы и Южной Азии к местам размножения в западной и восточной Сибири. Объект также включает более 200 000 гектаров центрально-азиатских степей, более половины которых сохранились в нетронутом виде, являющихся частью биома умеренных травянистых равнин.
- Критерий (x): Коргалжынский и Наурзумский государственные природные заповедники охраняют крупные территории естественных степей и озер, которые являются местом обитания для разнообразных представителей центрально-азиатской флоры и фауны, а также местом остановок для мигрирующих птиц, включая крупные популяции многих угрожаемых на глобальном уровне видов. Тенгиз-Коргалжынские озера являются кормовой базой для более чем 15-16 миллионов птиц, включая до 2,5 миллионов гусей. Они также являются местом гнездования до 350 000 водоплавающих птиц, тогда как Наурзумские озера являются местом гнездования до 500 000 водоплавающих птиц. Степные территории объекта являются важным убежищем для более чем половины видов степной флоры региона, большого числа исчезающих видов птиц и находящихся на грани исчезновения сайгаков – ранее широко распространенного вида, численность которого сильно сократилась по причине браконьерства.

Коргалжынский и Наурзумский государственные природные заповедники имеют высокий уровень юридической защиты и хорошую поддержку со стороны государства и международных партнеров в области менеджмента. Оба заповедника относятся к категории особо охраняемых природных территорий республиканского значения в соответствии с Законом РК «Об особо охраняемых природных территориях», находятся в государственной собственности и подчиняются Комитету лесного хозяйства и животного мира Министерства сельского хозяйства РК. Земли представлены заповедникам в бессрочное пользование; не сдаются в аренду и не могут использоваться для эксплуатации природных ресурсов; не подлежат приватизации<sup>22</sup>.

<sup>22</sup> Заповедники Средней Азии и Казахстана, Материалы проекта МСОП «Оценка эффективности управления заповедниками Средней Азии и Казахстана», ред. Яценко Р.В., Алматы, 2006, стр. 48, 97.

Городище Сауран, один из компонентов Серийной транснациональной номинации «Шелковый путь»  
*Источник: Ренато Сала, Жан-Марк Деом*





## Шелковый Путь: сеть маршрутов Чанъань – Тянь-Шаньского коридора<sup>23</sup>

### Краткое описание номинации «Шелковый путь»

Великий Шелковый путь – это одна из крупнейших в истории сухопутных торговых магистралей, которая также являлась важным инструментом распространения и обмена самых различных верований, идей, ценностей, языков, научных достижений и технологий на территории Евразийского континента.

Широко принято считать, что караванные маршруты Великого Шелкового пути соединяют территории и цивилизации Средиземноморья и Ближнего Востока с Китаем и Юго-Восточной Азией с середины II века до н.э. Начало функционирования Шелкового пути в качестве единой дипломатической и торговой артерии связывается с путешествием китайского дипломата Чжан Цзяня, посланного на запад императором У-Ди в 138 году до н.э. Он смог добраться до районов современного Афганистана и вернулся обратно через Центральную Азию. Вслед за ним по проторенной им дороге на запад двинулись караваны с шелком, а на восток караваны с разнообразными товарами из Средиземноморья, Ближнего и Среднего Востока и Средней Азии<sup>24</sup>. «Однако, археологические исследования, широко развернувшиеся в Средней Азии, Казахстане, Алтае, Сибири, Китае, дали неоспоримые материалы распространения китайского шелка, иранских ковров на территории Евразии задолго до миссии Чжан Цзяня. Шелковая поппона с вышитыми на ней фениксами, иранский ковер найдены при раскопках «царских» курганов Пазарыка на Алтае, датированных V веком до н.э. Шелковые ткани были обнаружены в кургане Иссык в Жетысу (Семиречье) в Казахстане, в Аржане в Сибири»<sup>25</sup>.

«Представить Великий Шелковый путь довольно сложно, но если схематично отобразить его на карте линиями, то пытливому взору откроется система караванных путей, соединявших Запад и Восток Евразии, протяженные участки которого проходили через Китай, Казахстан, Кыргызстан, Таджикистан, Туркменистан, Узбекистан. Они приводили на востоке в Корею и Японию, на западе в Россию, Восточную и Западную Европу; на юге в Индию; на юго-западе на Средний и Ближний Восток. Это была дорога с двусторонним движением товаров, достижений научной мысли, культурных ценностей и религий. Это была важная и быстрая для

своего времени линия распространения информации через купцов, путешественников, дипломатов»<sup>26</sup>. Важно отметить, что маршруты или коридоры не были одними и теми же в ходе всего периода его функционирования: «в течение столетий наибольшую значимость попеременно приобретали то одни, то другие его участки и ответвления; некоторые вообще отмирали, а города и торговые станции на них приходили в упадок»<sup>27</sup>.

«Спорной является дата прекращения функционирования Шелкового пути. Однако, ненадежность сухопутных путей и успех китайского торгового флота с XVI века означает, что к концу его Шелковый путь как торговое и культурное связующее звено между Востоком и Западом перестал существовать»<sup>28</sup>.



Стеклянные и металлические находки, найденные на территории городища Кескен-куюк кала  
Источник: ТОО «Археологическая экспертиза»

23 Основной источник информации в переводе – Интернет-сайт Центра всемирного наследия ЮНЕСКО: <http://whc.unesco.org/en/list/1442>

24 Великий Шелковый путь (на территории Казахстана) / ред. Байпаков К.М. – Алматы, Адамар, 2007, стр. 15.

25 Байпаков К.М., Voyakin D.A., Kazakhstan Section of the Great Silk Road in the Serial World Heritage Nomination, Археологическая экспертиза, 2014, стр. 9.

26 Зуев Ю.А. Китайские известия о Суябе. //Известия Академии наук КазССР: Серия истории, археологии и этнографии. 1960. Вып. 3(14). стр. 87-89.

27 Великий Шелковый путь (на территории Казахстана) / ред. Байпаков К.М. – Алматы, Адамар, 2007, стр. 37.

28 Байпаков К.М., Voyakin D.A., Kazakhstan Section of the Great Silk Road in the Serial World Heritage Nomination, Археологическая экспертиза, 2014, стр. 11.

Историческая роль Великого Шелкового пути была высоко отмечена ЮНЕСКО в качестве важного инструмента по продвижению мира и толерантности в различных регионах Евразии. С данной целью в 1988 году ЮНЕСКО организовала в рамках Всемирного десятилетия развития культуры (А/RES/41/187, 1988-1997 годы) «Комплексное исследование Шелкового пути, путь диалога». В ходе его реализации были реализованы пять международных научных экспедиций под эгидой ЮНЕСКО: Пустынный путь из Сианя в Кашгар (июль – август 1990), Морской путь из Венеции в Осаку (октябрь 1990 – март 1991), Степной путь в Центральной Азии (апрель – июнь 1991), Кочевой путь в Монголии (июль – август 1992), Буддийский путь в Непале (сентябрь 1995).

Это крупное исследование показало большую перспективность номинирования объектов Великого Шелкового пути в Список всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО. Так был инициирован крупный международный проект «Серийная номинация Шелкового пути в Список всемирного наследия», в ходе которого было рассмотрено 54 различных коридоров протяженностью 150 000 километров.

В дальнейшем было инициировано еще несколько крупных международных проектов, направленных на популяризацию и более углубленное изучение культурного наследия Великого Шелкового пути. Так, при участии Всемирной туристской организации (ЮНВТО) и ЮНЕСКО в 2013 году была подготовлена **Дорожная карта для развития «Наследие и туризм: Оказание содействия устойчивому развитию в коридорах наследия Шелкового пути»**. Ее цель состоит в том, «чтобы заложить основы для разработки всеобъемлющей стратегии развития туризма в коридорах наследия Шелкового пути ввиду возможного включения в Список всемирного наследия в 2013/2014 гг. двух коридоров наследия, пересекающих Центральную Азию и Китай»<sup>29</sup>.

Также при содействии ЮНЕСКО и финансовой поддержке Азербайджана, Германии, Казахстана и Омана была разработана **Онлайн-платформа ЮНЕСКО «Шелковый путь»**. Данная онлайн-платформа призвана стать важным источником исходной информации и новостей о Великом Шелковом пути.

Первый маршрут Шелкового пути, заявка по которому совместно готовилась Китаем, Казахстаном и Кыргызстаном в течение 9 лет – «Шелковый путь: сеть маршрутов Чанъань – Тянь-Шаньского коридора» был включен в Список всемирного культурного и природного наследия в 2014 году в ходе 38-й сессии Комитета всемирного наследия. Протяженность данного участка Шелкового пути составляет около 5000 км. Наряду с другими 22-мя объектами в Китае и 3-мя в Кыргызстане, в него входят восемь следующих объектов культурного наследия, расположенных на территории Республики Казахстан:

#### Алматинская область РК

- Городище Каялык (Антоновка)
- Городище Карамерген
- Городище Талгар

#### Жамбылская область РК

- Городище Актобе Степнинское
- Городище Кулан
- Городище Орнек
- Археологический комплекс Акыртас
- Городище Костобе

Чанъань – Тянь-Шаньский коридор сформировался в период между II веком до н.э. и I веком н.э. и использовался до XVI века. Коридор оставался центральным торговым маршрутом в Центральной Азии с VIII по XII века, с пиком торговли в VIII и IX веках, и свидетельствовал о формировании Исламского халифата, династии Тан и Византийской империи. Торговля процветала во времена монгольского мира (Pax Mongolica) в XIII и XIV веках после распада династии Тимуридов в XVI веке.

Купцы, помимо товаров, приносили знания и навыки, убеждения и языки со всех регионов Шелкового пути. В число 33 компонентов, отражающих культурные, интеллектуальные и научные обмены, предложенных на рассмотрение Комитету Всемирного наследия ЮНЕСКО для включения в Список, в составе Чанъань – Тянь-Шаньского коридора, вошли столичные центры и дворцовые комплексы, буддийские пещерные храмы, древние пути, почтовые отделения, сигнальные башни, участки Великой Китайской стены, фортификационные сооружения, гробницы и религиозные сооружения.



Примеры археологических находок, найденных на территории городов номинации «Шелковый путь: сеть маршрутов Чанъань – Тянь-Шаньского коридора»:

- Бронзовые зеркала, городище Талгар
- Люстра из Манихейского храма, городище Каялык
- Керамическая крышка сосуда, городище Кулан

Источник: ТОО «Археологическая экспертиза»

<sup>29</sup> Интернет-сайт ЮНВТО: <http://silkroad.unwto.org/ru/node/41378>

## Казахстанские памятники в составе объекта<sup>30</sup>

### Городище Каялык (Антоновка)

Находится на берегах реки Ашыбулак, в 190 км к северо-востоку от города Талдыкорган. Упомянут в источниках XI – начала XIII веков как независимое владение тюрков-карлуков в составе караханидского каганата. В середине XIII века город посетил Гийом де Рубрук, посланец короля Франции Людовика IX по пути в Монголию. Он описал город как крупный торговый центр. В ходе археологических раскопок на территории городища были обнаружены останки буддийского храма, несторианской церкви и мусульманской мечети.

Источник: ТОО «Археологическая экспертиза»



### Городище Кармерген

Находится в Южном Прибалхашье, в 200 км к северо-востоку от поселка Баканас, и в 3 км к северу от впадения сухого русла Ортасу в Шет-Баканас. Датируется IX-XIII веками. Кармерген располагается на плоской поверхности, ограниченной с одной стороны высокой песчаной грядой, с другой – древним речным руслом. Городище представляет собой прямоугольную площадку, размерами 115×120 метров, ориентированную углами по сторонам света. Высота стен достигает трех метров. По четырем углам расположены круглые башни высотой 4,5 метров.

Источник: ТОО «Археологическая экспертиза»



### Городище Талгар

Находится в южной части современного города Талгар на правом берегу одноименной реки. Представляет собой прямоугольный участок размером 300×3000 метров, окруженный стеной с башнями, рвом и воротами в центре каждой стороны. Найденные артефакты подтверждают, что это был средневековый торговый центр, имевший связь через Шелковый путь с Китаем, Ираном, Индией и Японией. Архитектурный стиль поселения отмечен несколькими особенностями, которые во многом связаны с местными особенностями строительных материалов, климата и динамики экономического развития: широко применялся камень благодаря его избытку в данном регионе, а большие дворы соответствуют многочисленным скотоводческим хозяйствам.

Источник: ТОО «Археологическая экспертиза»



### Городище Актобе Степнинское

Находится в степной зоне Жетысу на обоих берегах реки Аксу. Поселение функционировало между началом VI и XIII веками. Цитадель располагалась на квадратном холме 15 метров высотой, к которому примыкал шахристан размером 2300×250 метров, огороженный двумя рядами стен. В одной из комнат археологи нашли около 5 000 бронзовых монет периода караханидов. Жилые дома были построены вдоль течения реки и стояли рядами, соединяясь друг с другом.

Источник: ТОО «Археологическая экспертиза»



<sup>30</sup> Основной источник информации – Результаты проекта ЮНЕСКО/Японского целевого фонда «Поддержка стандартов и процедур документации Серийной транснациональной номинации Шелковый путь в Центральной Азии для включения в Список всемирного наследия ЮНЕСКО» 2011-2014 гг., Алматы, 2014, стр. 128-151.

### Городище Кулан

Известно из письменных китайских и арабских источников VIII-XIII веков. Представляет собой собрание архитектурных объектов разных исторических периодов, расположенных в одном месте. На территории поселения был обнаружен Зороастрийский храм огня. На его территории были идентифицированы два культурных комплекса – древнетюркский и согдийский. Также в городе был большой базар из-за ключевого расположения города между предгорной и степной зонами на Шелковом пути. Находилось на плодородной земле со множеством горных речушек, включая самую крупную – Каракат.



Источник: ТОО «Археологическая экспертиза»

### Городище Орнек

Находится в восьми километрах к югу от современной деревни Орнек на берегах рек Алтынсу и Шыбынду. Его территория окружена земляным валом с 31-й башней. Археологические исследования показали, что он был местом коммерческого и культурного взаимодействия между кочевой и городской цивилизациями. Город был образован на базе древнетюркской кочевой ставки, которая трансформировалась в город на Шелковом пути благодаря расположению на пути сезонных миграций кочевых сообществ между летними и зимними пастбищами. Рядом расположен некрополь средневековых кочевников.



Источник: ТОО «Археологическая экспертиза»

### Археологический комплекс Акыртас

Находится у подножья гор Кыргызского Алатау. Он включает памятники разных периодов от V века до н. э. до XVI-XVIII веков. Имеет размер 3 км с востока на запад и около 5 км с севера на юг. Состоит из дворцового комплекса и прилегающей территории по обоим берегам высохшего русла реки со множеством караван-сараев, которые датируются XI-XIV веками. Дворцовый комплекс был построен с использованием архитектурных традиций Ближнего Востока и поэтому схож с дворцами Ирака, Сирии и Иордании, в особенности с дворцом Касраль-Хейр ал-Гарби (Сирия). Одной из отличительных особенностей является его система резервуаров и тоннелей для сбора воды в весенний и осенний периоды.



Источник: ТОО «Археологическая экспертиза»

### Городище Костобе

Находится к востоку от деревни Сарыкемер на правом берегу реки Талас. Размер: 420×450 метров. Окружено двойной линией стен с башнями. Резные изображения и строительный горизонт датируются IX-X веками. Значительная часть цитадели занята дворцом, который включал в себя храмовый комплекс из двух зданий: парадный холл-святилище и дополнительный холл. Город был важным коммерческим и обрабатывающим центром юго-восточного Жетысу.



Источник: ТОО «Археологическая экспертиза»

## Критерии включения

– Критерий (ii): Обширность континентальной сети маршрутов, очень долгий период использования, разнообразие объектов наследия и динамических связей, богатство форм культурного обмена, которым они способствовали, различные географические условия, которые они объединяли и пересекали, ясно демонстрируют сложные связи, которые имели место между культурами разных регионов, в особенности между кочевой степью и сельскохозяйственными/оазисными/пастушескими цивилизациями на территории Евразийского континента в период между II веком до н.э. и XVI веком н.э.

Эти связи и формы влияния имели большое значение в области развития архитектуры и городского планирования, религий и верований, городских культур и населенных мест, торговли и межэтнических отношений во всех регионах на данном пути.

Тянь-Шаньский коридор является выдающимся примером в мировой истории того, как динамический канал между цивилизациями и культурами Евразийского континента сформировал самую протяженную и самую продолжительную форму обмена между ними.

– Критерий (iii): Тянь-Шаньский коридор является уникальным свидетельством традиций коммуникаций и обмена в области экономики и культуры, а также социального развития на территории Евразийского континента между II веком до н.э. и XVI веком.

Торговля имела глубокое значения для структуры поселений и пейзажа благодаря развитию городов, где встречались представители кочевых и оседлых сообществ, систем управления водными ресурсами, которые питали эти поселения, обширную сеть фортов, сигнальных башен, придорожных станций и караван-сараяв, где жили путешественники для обеспечения собственной безопасности, ряд буддийских святынь и скальных пещер, которые свидетельствуют также о развитии таких религий, как зороастризм, манихейство, несторианское христианство и ислам, появившихся в космополитических и мультиэтнических сообществах, которые жили торговлей ценными предметами.

– Критерий (v): Тянь-Шаньский коридор является выдающимся примером того, как торговля ценными предметами на протяжении долгого периода времени способствовала росту крупных городов, дополненных сложными системами управления водными ресурсами: реками, колодцами, подводными источниками с целью удовлетворения потребностей местных жителей, путешественников посредством использования систем ирригации.


– Критерий (vi): Тянь-Шаньский коридор напрямую связан с дипломатической миссией Чжан Цзяня в западные регионы – поворотным моментом в истории человеческой цивилизации и культурных обменов на территории Евразийского континента. Он также свидетельствует о материальном вкладе буддизма в развитие древнего Китая, о его существенном влиянии на культуры Восточной Азии, распространения христианства несторианского толка (которое достигло Китая около 500 года), манихейства, зороастризма и раннего ислама. Многие города данного коридора свидетельствуют о распространении технологий использования энергии воды, архитектуры и городского планирования.

На международном уровне координацией процесса номинирования всего Серийного транснационального объекта «Шелковый путь: сеть маршрутов Чанъань – Тянь-Шаньского коридора» в Список всемирного наследия ЮНЕСКО занимался **Межправительственный координационный комитет**, который был образован в 2009 году. Он включал в себя представителей всех трех государств, которые были вовлечены в процесс подготовки номинации. Функции секретариата выполнял Международный консервационный центр ИКОМОС в городе Сиань, Китай (ИСС-Х). Координационный комитет развивал вышеназванную номинацию на основе объектов и коридоров, которые были определены в **Тематическом исследовании ИКОМОС по Шелковому пути**.

В мае 2012 года Китай, Казахстан и Кыргызстан подписали межправительственное соглашение, которое регулировало процедуру и механизмы номинирования, продвижения и управления данным транснациональным объектом культурного наследия. В феврале 2014 года этими же государствами было подписано еще одно более детальное соглашение по этой же номинации.

На регулярной основе проводились встречи рабочей группы по подготовке номинации, в которую входили по два эксперта и одному официальному представителю от каждого государства-члена данной номинации, а также представители Секретариата из ИСС-Х.

Международное сотрудничество по данной номинации требует ряда действий в области управления соответствующими объектами культурного наследия на национальном уровне. Компоненты Серийного транснационального объекта «Шелковый путь: сеть маршрутов Чанъань – Тянь-Шаньского коридора» являются объектами культурного наследия республиканского значения и обладают, соответственно, наибольшим уровнем защиты на национальном уровне, гарантированным в первую очередь уполномоченным органом – Министерством культуры и спорта РК.

A scenic view of the Ugam River flowing through a valley. The river is the central focus, with white water rapids and numerous rocks visible in the water. The banks are lined with trees in various stages of autumn, showing shades of yellow, orange, and green. In the background, there are rolling mountains under a clear blue sky. The foreground is dominated by the dark, intricate branches of a tree on the left side, framing the scene.

Река Угам на территории Сайрам-Угамского  
национального парка  
*Источник: Сайрам-Угамский государственный на-  
циональный природный парк, Муратхан Бердалиев*

## Западный Тянь-Шань<sup>31</sup>

### Краткое описание

В серийный трансграничный объект «Западный Тянь-Шань» входят Аксу-Джабаглинский (Жамбылская область РК) и Каратауский (Южно-Казахстанская область РК) заповедники, Сайрам-Угамский национальный парк (Южно-Казахстанская область РК), заповедники Падиша-Ата, Беш-Арал и Сары-Челек (все в Кыргызстане), Чаткальский биосферный заповедник (в Узбекистане).

Западный Тянь-Шань характеризуют исключительное разнообразие, мозаичность и красота ландшафтов; выдающиеся свидетельства масштабных геологических и эволюционных процессов; уникальное сочетание различных типов экосистем; богатый животный и растительный мир, немалую долю которого представляют эндемичные виды и сообщества, а также значительное число редких и находящихся под угрозой исчезновения видов. Территория объекта является одним из мировых центров происхождения ореховых, плодовых и многих других культурных растений.

Номинируемые тремя странами охраняемые территории представляют собой наиболее репрезентативные и сохранившиеся территории единого уникального природного комплекса – Западного Тянь-Шаня. Каждая из этих охраняемых территорий имеет свою специфику и в то же время они дополняют друг друга в плане сохранения биоразнообразия, выдающихся ландшафтов, памятников палеонтологии.

### Критерий включения

– Критерий х: Номинируемые участки являются ключевыми для сохранения выдающегося в мировом масштабе биологического разнообразия Западного Тянь-Шаня. При том, что каждый из участков имеет наибольшее значение для сохранения того или иного компонента уникальных биоценозов этой горной страны, только все вместе они способны эффективно обеспечить их долгосрочное устойчивое развитие.

Западный Тянь-Шань является одним из мировых центров происхождения ореховых, плодовых и многих других культурных растений. Здесь распространены многие виды их диких предков: слива (*Prunus*), абрикос (*Armeniaca*), орех грецкий (*Juglans regia*), лук (*Allium*), люцерна (*Medicago*), яблоня (*Malus*), груша (*Pyrus*), виноград (*Vitis*), тюльпан (*Tulipa*), миндаль (*Amgdalus*). Этот огромный генетический фонд представляет исключительную важность для агробиоразнообразия многих стран мира.

Благодаря высокой концентрации лесного биологического разнообразия Западный Тянь-Шань включен в список ключевых экологических регионов планеты.

На номинируемой территории сохранилось характерное для Западного Тянь-Шаня сочетание различных типов хвойных и лиственных лесов: арчевых, елово-пихтовых, кленовых, ореховых, плодовых, тугайных, а также более 10 эндемичных растительных сообществ. Общее количество эндемичных видов растений составляет по различным участкам до 9-14% от общего списка флоры.

Уникальна популяция сурка Мензбира (*Marmota menzbieri*), это узкоареальный эндемик Западного Тянь-Шаня, распространен лишь на территории Казахстана, Узбекистана и Киргизии. Особого внимания в плане сохранения биоразнообразия и генофонда заслуживает снежный барс (*Uncia uncia*), а также каратауский подвид аргали (*Ovis ammon nigrimontana*). В общей сложности на номинируемой территории встречается 25 видов животных и растений, включенных в Красный список IUCN с той или иной степенью угрозы.

Менеджмент-планы уже есть у каждой охраняемой территории, они регулярно обновляются в соответствии с национальными правилами. Это происходит не реже чем каждые 5 лет, при необходимости чаще. В Казахстане есть также мониторинговые базы (отдельные для каждой территории), созданные в рамках проектов ГЭФ/ПРООН и сейчас при поддержке ГЭФ/ПРООН дорабатываемые. Эти базы



Сибирский горный козел на территории Сайрам-Угамского национального парка  
Источник: Сайрам-Угамский государственный национальный природный парк, Муратхан Бердалиев

данных могут использоваться для всех объектов номинации для ведения интегрированного мониторинга.

В данный момент тремя государствами-участниками готовится подписание Меморандума об управлении данным объектом всемирного наследия. Меморандумом предусмотрено создание управляющего совета (рабочей группы, координирующего комитета), с регулярными встречами, информированием сторон и созданием единой базы по мониторингу объекта.

<sup>31</sup> Основной источник информации в переводе – Интернет-сайт Центра всемирного наследия ЮНЕСКО: <http://whc.unesco.org/en/list/1490>

## Предварительный список всемирного наследия Казахстана

Согласно статье 62 Руководства по выполнению Конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия Предварительный список всемирного наследия – это «инвентарный перечень тех объектов на территории государств-сторон Конвенции, которые они считают подходящими для включения в Список всемирного наследия». Также предварительный список всемирного наследия является подготовительным этапом перед включением какого-либо объекта в Список всемирного наследия. «Предварительный список является инструментом планирования и оценки для государств-сторон, Комитета всемирного наследия, консультативных органов и Центра всемирного наследия, выступая в роли показателя будущих номинаций»<sup>32</sup>. Перед включением любого объекта в Список всемирного наследия он не менее одного года должен находиться в Предварительном списке.

По состоянию на момент издания данной публикации (ноябрь 2017 года) Республика Казахстан включила тринадцать объектов в Предварительный список всемирного наследия ЮНЕСКО.

### Объекты Предварительного списка всемирного наследия ЮНЕСКО на территории РК<sup>33</sup> (в хронологическом порядке включения)

№	Название	Тип объекта	Год включения
1	Тюркское святилище Мерке	Культурный	1998
2	Мегалитические мавзолеи Бегазы-Дандыбаевской культуры	Серийный, культурный	1998
3	Могильники и каменные гряды Тасмолинской культуры	Серийный, культурный	1998
4	Петроглифы Ешкиольмес	Культурный	1998
5	Петроглифы Арпа-Узень	Культурный	1998
6	Памятники палеолита и геоморфология гор Каратау	Серийный, культурный	1998
7	Археологические памятники Отрарского оазиса	Серийный, культурный	1998

<sup>32</sup> Понимание всемирного наследия в Азиатско-Тихоокеанском регионе. Второй цикл периодической отчетности 2010-2012, ЮНЕСКО при поддержке ЮНЕСКО/Японского трастового фонда, 2013, стр. 29.

<sup>33</sup> Интернет-сайт Центра всемирного наследия ЮНЕСКО: <http://whc.unesco.org/en/statesparties/kz>

8	Культурный ландшафт Улытау	Культурный	1998
9	Северный Тянь-Шань (Иле-Алатауский Государственный национальный парк)	Природный	2002
10	Государственный национальный природный парк «Алтын-Эмель»	Природный	2002
11	Аксу-Жабаглинский государственный природный заповедник	Природный	2002
12	<p><b>Шелковый путь</b></p> <p>Фергано-Сырдарьинский коридор: 1. Городище Жанкент; 2. Городище Кескен-куюк кала; 3. Памятники Джетыясарского оазиса; 4. Поселение Баланды; 5. Городище Чирик-Рабат; 6. Городище Бабиш-мулла; 7. Городище Жанкала (Дженд); 8. Городище Сыгнак; 9. Городище Сауран; 10. Городище Сидак; 11. Городище Туркестан; 12. Памятники Отрарского оазиса; 13. Городище Караспан тобе; 14. Городище Жуан тобе; 15. Могильник Борижары; 16. Городище Куль тобе.</p> <p>Мангышлакский или Урало-Прикаспийский коридор: 1. Городище Кызылкала; 2. Городище Жайык; 3. Городище Сарайчик.</p> <p>Сарыаркинский коридор: 1. Городище Бозок.</p> <p>Ранний период формирования (предыстория): 1. Некрополь Боралдай; 2. Некрополь Иссык; 3. Некрополь Бесшатыр.</p>	Серийный, трансграничный, культурный	2002
13	Петроглифы Сауыскандык (XVIII век до н.э. – III век)	Культурный	2016



# Карта объектов Предварительного списка всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО на территории Казахстана



## Факторы влияния на объекты наследия

Во многих странах и регионах мира множество объектов как культурного, так и природного наследия находятся под воздействием разнообразных негативных факторов влияния. В случае объектов из Списка всемирного наследия ЮНЕСКО, данные факторы могут представлять угрозу, в первую очередь, для их выдающейся универсальной ценности объектов наследия, а в отдельных случаях и угрозу их физическому существованию. В то же самое время важно понимать, что большинство объектов как всемирного, так и местного культурного и природного наследия постоянно испытывает негативное влияние не одного, а целого ряда данных факторов.

В данной связи представляется целесообразным приведение наиболее подробного перечня факторов влияния на объекты всемирного, а также местного культурного и природного наследия в разных странах мира, к которым относятся:

### «Местные условия, влияющие на физический материал:

- Ветер (эрозия, вибрация);
- Относительная влажность;
- Температура;
- Радиация/свет;
- Пыль;
- Вода;
- Эрозия и заиление;
- Микроорганизмы.

### Инвазивные или чрезмерно распространенные виды:

- Перемещенные виды (вымирание рыбных ресурсов, несоответствующее насаждение и т.д. из-за патогенов);
- Инвазивные/чужеродные наземные виды (сорняки, дикие животные, грызуны, насекомые-вредители, птицы-вредители, болезни/паразиты, микроорганизмы);
- Инвазивные/чужеродные пресноводные виды (сорняки, беспозвоночные животные-вредители, рыбы-вредители, болезни/паразиты, микроорганизмы);
- Инвазивные/чужеродные морские виды (сорняки, беспозвоночные животные-вредители, рыбы-вредители, болезни/паразиты, микроорганизмы);
- Чрезвычайно распространенные виды (природные виды, воздействующие на экосистему в силу нарушения экологического равновесия);
- Модифицированный генетический материал;
- Насекомые-вредители.

### Стихийные бедствия:

- Землетрясения;
- Бури (смерчи, ураган/циклон, шторм, повреждения градом, удары молний, переполнения рек/притоков, высокие приливные волны);
- Затопления;
- Цунами/приливные волны;
- Лавины/оползни;
- Извержения вулканов;
- Пожары (изменения в режиме пожаров, высокоэффективные мероприятия по борьбе с пожарами, удары молний, случайные пожары, например, от непотушенной сигареты, а не экологические.

### Изменения климата:

- Засухи;
- Опустынивания;
- Изменения в океанических водах (изменения структуры течений и циркуляций воды в местном, региональном или глобальном масштабе, изменения pH, изменения температуры);
- Изменения температуры;
- Другие последствия изменений климата.



Городище Сарайчик (объект Мангышлакского или Урало-Прикаспийского коридора Шелкового пути), постепенно размываемое рекой Урал  
Источник: Самашев З.С.

**Развитие инфраструктуры:**

- Жилищное строительство (городские высотные здания);
- Коммерческое развитие (небоскребы, крупные торговые центры, посягательство/изменения линии горизонта и т.д.);
- Промышленные районы (отдельные предприятия, промышленные зоны/парки, посягательство/изменения линии горизонта и т.д.);
- Наземная транспортная инфраструктура (дороги, парковки, железные дороги, в том числе сервитут, транспортные депо);
- Воздушная транспортная инфраструктура (аэропорты, взлетно-посадочные полосы);
- Морская транспортная инфраструктура (порты);
- Подземная транспортная инфраструктура;
- Последствия, связанные с использованием транспортной инфраструктуры (движение транспортных средств на проезжей части, движение судов морскими путями, воздушное сообщение).

**Средства обслуживания:**

- Инфраструктура обслуживания (плотины, емкости для воды, гидравлические затворы, насосные станции, внедрение новых систем/инфраструктур);
- Объекты возобновляемой энергии (тепловые, волновые, солнечные, ветряные);
- Объекты невозобновляемой энергии (АЭС, нефтегазовые объекты);
- Локализованные коммунальные услуги (вышки ретрансляторы мобильной связи, радиовышки);
- Основные линейные объекты (линии электропередач, трубопроводы).



Выпас домашнего скота на территории городища «Талгар» (один из памятников номинации «Шелковый путь: сеть маршрутов Чанъань – Тянь-Шаньского коридора».  
Источник: APCEIU/NEO Younghan

**Загрязнение окружающей среды:**

- Загрязнение морских вод (сброс отходов в океан, сброс трюмных вод, твердые отходы в морской среде);
- Загрязнение подземных вод (утечка нефти/химических веществ, промышленные сточные воды, сельскохозяйственные сточные воды, бытовые сточные воды/отходы, почвы, содержащие кислые соли серной кислоты, сброс сточных вод, шахтные сточные воды/попуск для смыва отходов);
- Поверхностное загрязнение воды (кислотные дожди, шахтные сточные воды/попуск для смыва отходов, сельскохозяйственные сточные воды);
- Загрязнение воздуха (чрезмерное воздействие дыма или других переносимых по воздуху частиц, пыль, местное воздействие выбросов от использования ископаемого топлива);
- Твердые отходы (шахтные отходы, мусор, промышленные отходы, бытовой мусор);
- Использование избыточной энергии (любое использование тепла и света, которое нарушает экосистемы, включая несоответствующее городское освещение, тепловое загрязнение и т.д.).

**Использование и модификация биологических ресурсов:**

- Рыбалка/сбор водных ресурсов (траловый лов, ловля сетью, крючковой лов, спортивное рыболовство, гарпунный лов, прилов/случайный улов);
- Аквакультура (морская, пресноводная);
- Промысловая охота (торговля мясом лесной дичи, управляемая спортивная охота);
- Охота для обеспечения существования (т.е. с целью получения экономической выгоды);
- Животноводство/выпас домашнего скота (выпас скота на фермах или пастбищными группами);
- Освоение земель (сельское хозяйство – растениеводство и животноводство, сельское и лесное хозяйство);
- Растениеводство (глубокая вспашка, новые культуры, интенсификация культивируемого сельского хозяйства, традиционные сельскохозяйственные культуры, традиционные системы, садоводство);
- Коммерческий сбор диких растений (фармацевтическая торговля, лекарственные растения, сбор кормов, соломы, грибов, луковиц и т.д.);
- Сбор диких растений для обеспечения существования (местные виды охоты для обеспечения существования, собирательство и сбор, т.е. не с целью получения экономической выгоды, например: пищевые растения, лекарственные растения, сбор кормов, соломы, грибов, луковиц и т.д.);
- Лесное хозяйство/производство древесины (лесозаготовки, производство целлюлозы, все лесоводческие работы, реабилитация/восстановление, устойчивая заготовка древесины).

**Добыча полезных ископаемых:**

- Разработка карьеров (камень, песок, щебень);
- Горнодобывающая промышленность;
- Нефтегазовая промышленность;
- Водное хозяйство.

**Неблагоприятная деятельность человека:**

- Незаконная деятельность (незаконная добыча биологических ресурсов, т.е. браконьерство), отлов рыбы путем оглушения взрывом и использования цианида, незаконная добыча геологических ресурсов (горные работы/ископаемые), незаконная торговля, незаконный захват территории, незаконные раскопки, незаконное строительство, грабежи, кражи, поиск сокровищ и кладов, трудноразличимые сети (бракованные рыболовные снасти);
- Умышленное уничтожение наследия (вандализм, граффити, акты по политическим мотивам, поджоги);
- Военные учения;
- Война;
- Терроризм;
- Гражданские беспорядки.

**Туризм:**

- Воздействие туризма/посетителей/отдыха (высокий уровень посещения, торговцы, наращивание поддержки среди населения, устойчивые средства к существованию);
- Основные жилые помещения и связанная с ними инфраструктура (гостиницы, рестораны, поля для гольфа, горнолыжные курорты и т.д.), основные/постоянные дорогостоящие туристические объекты (понтонные причалы, обсерватории, канатные дороги, шале, кемпинги полного обслуживания и т.д.);
- Интерпретативные объекты и объекты для посетителей (объекты интерпретации для посетителей, центр помощи туристам, музеи объекта и т.д.), вывески, укрепление дорожек (указатели пути и т.д.), информационные стенды, объекты для организации пикников, кемпинги, причалы/маркерные буи).

**Взаимодействие с обществом:**

- Ритуальные/духовные/религиозные праздники/представления ассоциативного использования;
- Придание ценности наследия обществом (изменение ценностей, отход от ценностей в результате изменений, что ведет к новым формам использования ресурсов наследия, расширения/дополнения к текущему использованию ресурсов наследия, конфликтующие ценности, заброшенность);
- Местные виды охоты, собирательства и сбор ресурсов;



Археологические научно-исследовательские работы на территории городища «Тараз». Источник: ТОО «Археологическая экспертиза»

- Изменения традиционного образа жизни и системы знаний (утрата традиционных знаний и практик, связанных с наследием);
- Индивидуальность, социальная сплоченность, изменения в местном населении и сообществе, изменения в средствах к существованию, миграции на/или/из объекта.

**Управленческая деятельность:**

- Научно-исследовательская деятельность/мониторинг с низким уровнем воздействия (опросы посетителей, отбор проб воды, обзоры без извлечения образцов исследования на местах);
- Научно-исследовательская деятельность/мониторинг с высоким уровнем воздействия (земляные работы, отбор проб с применением разрушительных методов, научно-исследовательская деятельность, подразумевающая ликвидацию особенностей или видов, т.е. извлечение)<sup>34</sup>.

<sup>34</sup> Понимание всемирного наследия в Азиатско-Тихоокеанском регионе. Второй цикл периодической отчетности 2010-2012, ЮНЕСКО при поддержке ЮНЕСКО/Японского трастового фонда, 2013, стр. 60-88.

## Образование в духе глобальной гражданственности<sup>35</sup>

Образование или воспитание в духе глобальной гражданственности (Global Citizenship Education) является одним из важнейших направлений современной деятельности ЮНЕСКО в области образования с сентября 2012 года, когда была запущена Глобальная инициатива Генерального секретаря Организации Объединенных Наций г-на Пан Ги Муна «**Образование в первую очередь**».



Данная инициатива имеет перед собой задачу – «*объединить максимальное число мировых лидеров и заинтересованных лиц с целью повысить важность образования в политической повестке дня, способствовать установлению новых партнерских отношений и привлечь дополнительное финансирование, чтобы выполнить обещание обеспечить образование для всех*»<sup>36</sup>. Наряду с идеями предоставления каждому ребенку возможности получать образование и повышения качества обучения, третьим направлением ее деятельности значится воспитание глобальной гражданственности.

В декабре 2013 года, в городе Бангкок, Таиланд, состоялся первый Форум ЮНЕСКО по образованию в духе глобальной гражданственности, который определил ведущую роль образования в его дальнейшем продвижении среди государств-членов ЮНЕСКО. В январе 2015 года в городе Париж, Франция, состоялся второй Международный форум ЮНЕСКО по образованию в духе глобальной гражданственности, который, в частности, подтвердил необходимость интеграции принципов образования в духе глобальной гражданственности в национальные образовательные системы. Кроме того, в ходе второго Форума ЮНЕСКО по вопросам образования в духе глобальной гражданственности было объявлено об открытии **Справочно-информационного центра ЮНЕСКО по образованию в духе глобальной гражданственности**, который был открыт при Азиатско-Тихоокеанском центре по вопросам международного взаимопонимания под эгидой ЮНЕСКО (ARCEIU). Данный центр, его публикации и его информационные ресурсы (в частности, интернет-сайт: <https://www.gcedclearinghouse.org/>) являются, на сегодняшний день, наиболее подробным источником информации об образовании в духе глобальной гражданственности. В марте 2017 года в городе Оттава, Канада, состоялся третий Форум ЮНЕСКО по образованию в духе глобальной гражданственности, который подчеркнул ключевую роль учителей и преподавателей в процессе продвижения концепции образования в духе глобальной гражданственности.

<sup>35</sup> Источник изображения – Интернет сайт ЮНЕСКО: <https://en.unesco.org/gced>

<sup>36</sup> Интернет-сайт ЮНЕСКО: <http://www.unesco.org/new/ru/education/global-education-first-initiative-gefi/>

Так что же такое образование в духе глобальной гражданственности? Согласно ARCEIU оно «*призвано снабдить учащихся всех возрастных групп ценностями, знаниями и умениями, которые основаны на уважении прав человека, социальной справедливости, культурных различий, гендерного равенства и окружающей среды, а также вдохновить учащихся быть ответственными глобальными гражданами. Образование в духе глобальной гражданственности предоставляет ученикам навыки и возможности для того, чтобы осознавать свои права и ответственность по продвижению лучшего мира и будущего для нас всех. Заключенное в перспективу обучения в течение жизни, оно предназначается для учеников всех возрастных групп – детей, молодежи и взрослых. Обучение в духе глобальной гражданственности может осуществляться всевозможными способами вне зависимости от места, и включает в себя формальное, неформальное и информационное образование. В большинстве государств система формального обучения будет основным способом ведения обучения в духе глобальной гражданственности. Для этого потребуются интеграция обучения в духе глобальной гражданственности в их образовательные системы либо в качестве обособленного предмета, компонента существующей программы и/или девиза образовательной системы*»<sup>37</sup>.



Третий Форум ЮНЕСКО по образованию в духе глобальной гражданственности, март 2017, Оттава, Канада  
Источник: ARCEIU

<sup>37</sup> Интернет-сайт Справочно-информационного центра ЮНЕСКО по образованию в духе глобальной гражданственности: <https://www.gcedclearinghouse.org/about?language=en>

С более практической точки зрения можно выделить три следующие концептуальные области образования в духе глобальной гражданственности:

- **«Когнитивная»** (приобретение знаний, умения понимать и критически осмыслить глобальные, региональные, национальные и местные проблемы, взаимосвязь и взаимозависимость различных стран и народов);
- **Социально-эмоциональная** (обладание чувством принадлежности к человечеству в целом, общими ценностями и ответственностью, чувством сострадания, солидарности и уважения различий и разнообразия);
- **Поведенческая** (эффективная и ответственная деятельность на местном, национальном и глобальном уровнях для создания более мирного и устойчивого мира)<sup>38</sup>.

Воспитание глобальной гражданственности должно позволить учащимся:

- «Научиться понимать глобальные структуры управления, права и обязанности, глобальные проблемы и связи между глобальными, национальными и местными системами и процессами;
- Признавать и ценить различия и различные факторы самобытности, а именно культурные, языковые, религиозные, гендерные, и нашу принадлежность к единому человечеству и получить навыки жизни в мире, отличающемся все большим разнообразием;
- Получать и применять критические навыки гражданской грамотности, такие как критический анализ, использование информационных технологий, медийная грамотность, критическое мышление, навыки принятия решений и решения проблем, умение вести переговоры, участие в миростроительстве и личная и социальная ответственность;
- Признавать и анализировать убеждения и ценности и то, как они влияют на принятие решений в политической и социальной сферах и представления о социальной справедливости и гражданском участии;
- Развивать внимательное и сострадательное отношение к другим людям и окружающей среде и уважение разнообразия;
- Привить ценности честности и социальной справедливости и навыки критического анализа неравенства на основе гендерной принадлежности, социально-экономического положения, культуры, религии, возраста и других факторов;
- Принимать участие и вносить вклад в решение современных глобальных проблем на местном, национальном и глобальном уровнях в качестве информированных, причастных, ответственных и вовлеченных граждан мира»<sup>39</sup>.

Процесс воспитания глобальной гражданственности в каждой концептуальной области следует ориентировать на следующие результаты:

**«Когнитивная область»:**

- Учащиеся приобретают знания и понимание местных, национальных и глобальных проблем и взаимосвязь, и взаимозависимость различных стран и народов;
- Учащиеся приобретают навыки критического мышления и анализа.

**Социально-эмоциональная область:**

- Учащиеся приобретают чувство принадлежности ко всему человечеству, разделяют ценности и ответственность на основе прав человека;
- Учащиеся приобретают чувство сострадания, солидарности и уважения к различиям и разнообразию.

**Поведенческая область:**

- Учащиеся действуют эффективно и ответственно на местном, национальном и глобальном уровнях в целях построения более спокойного и устойчивого мира;
- Учащиеся приобретают мотивацию и желание предпринять необходимые действия»<sup>40</sup>.

Таким образом выделяются три приведенных ниже характеристики учащихся, на развитие которых следует направлять образовательный процесс в области глобальной гражданственности.

**«Информированность и умение критически мыслить»**

- Знание местных, национальных и глобальных вопросов, структур и систем управления;
- Понимание взаимозависимости и связей между глобальными и местными проблемами;
- Приобретение навыков критического подхода и анализа.

**Наличие социальных связей и уважение разнообразия**

- Культивирование самобытности, отношений между людьми и чувства принадлежности и управление ими;
- Разделение ценностей и ответственности на основе прав человека;
- Приобретение положительного отношения к различиям и разнообразию и их уважение.

**Этическая ответственность и активность:**

- Приобретение соответствующих навыков, ценностей, убеждений и установок;
- Демонстрация личной и социальной ответственности за создание мирного и устойчивого мира;
- Приобретение мотивации и желания заботиться о всеобщем благе»<sup>41</sup>.

38 Воспитание глобальной гражданственности: темы и цели обучения, ЮНЕСКО, 2015, стр. 15.

39 IDEM, стр. 16.

40 IDEM, стр. 22-23.

41 IDEM, стр. 29.

## Международные педагогические принципы в образовании

В отношении международных педагогических принципов в области образования следует упомянуть концепцию «Преподавание международного понимания» («**Education for International Understanding**»), «задачей которой является прививание культуры мира, охватывающей отдельных личностей, сообщества, нации, международные/глобальные системы и устойчивые отношения между человечеством и природой»<sup>42</sup>. На основе многочисленных руководств по преподаванию международного понимания можно выделить семь следующих принципов преподавания глобальной гражданственности:

- **Междисциплинарное обучение**, в котором процесс познания строится на интеграции двух и более дисциплин. Подобный подход учит ученика решению задач на основе более качественного анализа необходимых действий.
- **Проблемное обучение и критическое мышление**. Данный принцип преподавания включает возможность рассмотреть проблему или задачу с разных сторон, все время следуя вопросу: А если иначе? Проблемное обучение поддерживает мотивацию ученика, призывая к планированию активных действий по решению учебных задач. Возможность самостоятельного исследования привлекает ученику необходимые навыки поисковой деятельности, которые он может применить в своей будущей профессиональной деятельности.
- **Ценностное обучение**, которое прививает ученику морально-этические ценности. Данное обучение воспитывает активного гражданина, уважающего не только ценности своей страны, но и ценности и интересы других людей.
- **Мульти-модальное обучение**, которое основывается на применении различных технологических средств во время урока, например, Интернет, презентации, творческие мастерские, энциклопедии.
- **Активные формы обучения**, которые бы вовлекали учеников в дискуссии и исследовательскую деятельность. Данный принцип позволяет ученикам научиться быть ответственными за собственные действия и решения.
- **Контекстуальное обучение**, которое нацелено на изучение местного и глобального контекста. Данный принцип позволяет применить ранее изученные навыки в решении проблем локального и мирового уровня.
- **Оценка для обучения и оценка как метод обучения** – принцип, который позволяет ученику планировать достижения по предмету и видеть изменения своего понимания дисциплины.

Данные принципы, включенные в контекст урочной деятельности, трансформируют урок в увлекательное занятие, в котором традиционный подход «материал – упражнение» изменяется в «проблемный вопрос – исследование – результат – навыки».

В контексте многонациональной культуры Казахстана стоит упомянуть и педагогические принципы программы ЮНЕСКО «**Обучение жить вместе**» («**Learning to live together**»), так как именно через данный подход у ученика формируется понимание своей индивидуальности, а также уникальности других народов. Данная программа основана на понимании ребенка, как субъекта коллективной ответственности, где каждому из взрослых дано обязательство по заботе о ребенке. Помимо определения подходов к воспитанию ребенка, она также устанавливает принципы, которые должен включать каждый урок, а именно:

- *«этические принципы и главные ценности этического обучения;*
- *возможность выбора, как дар и ответственность;*
- *сохранение и отстаивание человеческого достоинства;*
- *проявление чувства уважения и понимания;*
- *проявление сочувствия и возможности «понять чью-либо позицию», в буквальном смысле звучит как «перенеси себя в мою обувь» (put yourself in another' shoes);*
- *индивидуальная и коллективная ответственность;*
- *обучение диалогу и умения строить «мосты» (укреплять навыки общения)»<sup>43</sup>.*

Педагогические принципы глобальной гражданственности и «Обучение жить вместе» дополняют друг друга, делая урок социально значимым для ученика. Планирование урока в рамках двух концепций превращается в некое путешествие для самого учителя, в котором он вместе с учениками сможет лучше понять и оценить роль общения и взаимозависимости.

В контексте желания руководства Республики Казахстан обеспечить устойчивое развитие страны также важно упомянуть концепцию «**Образование для устойчивого развития**» («**Education for Sustainable Development**»), которая была инициирована в 2002 году благодаря Резолюции ООН «О Декаде ООН по образованию для устойчивого развития, начиная с 1 января 2005 года». «*Образование для устойчивого развития представляет собой процесс обучения тому, как принимать решения, нужные для обеспечения долгосрочного будущего экономики, экологии и равенства всех сообществ. Развитие мышления, ориентированного на будущее, – ключевая задача образования*»<sup>44</sup>.

<sup>43</sup> Learning to live together An Intercultural and Interfaith Programme for Ethics Education, Arigatou Foundation, 2008. Chapter: Ethics and Ethics Education, стр. 10-15.

<sup>44</sup> Образование для устойчивого развития, Декада ООН по образованию для устойчивого развития (2005-2014): <http://www.yorpa-эко.рф/userfiles/upload/8691570691fc2dc64166e0a61e2dae83.pdf>

<sup>42</sup> Two Conceptions, One Goal: Education for International Understanding and Education for Sustainable Development, UNESCO Bangkok, APCEIU, стр. 4: <http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001507/150703e.pdf>

## Образование в духе глобальной гражданственности в Казахстане: современное состояние

Международная комиссия по образованию для XXI века, признала, что «в наступающем столетии будут преобладать глобальные процессы, порождающие устойчивые противоречия, которые нужно будет преодолевать – противоречия между глобальным и локальным, всеобщим и индивидуальным, традициями и современностью, перспективными и ближайшими задачами, конкуренцией и равенством возможностей, неограниченным расширением знаний и ограниченными возможностями человека усваивать их, противоречия между духовным и материальным»<sup>45</sup>. В 2015 году Комитет по образовательной политике Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР) начал реализацию нового проекта «**Будущее образования и навыков: Образование-2030**». «ОЭСР исходит из того, что мир все больше сталкивается с ранее неизвестными глобальными вызовами, становится все более непредсказуемым и уязвимым. Современный человек за 1 месяц получает и обрабатывает столько же информации, сколько человек XVII века за всю жизнь. Информация в мире удваивается каждые два года, что делает невозможным и бесполезным простое ее заучивание. Для того, чтобы подготовить школьника для жизни в таких условиях, уже недостаточно академических знаний, функциональных навыков, личностных компетенций и отношений. Необходимы абсолютно новые качества – метапознание и метакомпетенции. Передовые экономики требуют смены целей образования от «человека знающего» – к «человеку, способному творчески мыслить, действовать, саморазвиваться». В связи с этим в 80-е годы XX-го века ведущие страны мира начали переход от знаниецентризма к практико-ориентированному образованию»<sup>46</sup>.

Если говорить о ситуации в Республике Казахстан, то попытку дать ответ на вышеназванные глобальные вызовы предлагают сразу несколько правительственных программных документов.

Первоочередную важность для государственной политики в Республике Казахстан по данному направлению имеет **Закон Республики Казахстан от 27 июля 2007 года № 319-III «Об образовании»**. В частности, Статья 11 данного закона предусматривает «приобщение к достижениям отечественной и мировой культуры; изучение истории, обычаев и традиций казахского и других народов республики; овладение государственным, русским, иностранным языками» в качестве одной из основных задач системы образования.

<sup>45</sup> Образование: сокрытое сокровище (Основные положения Доклада Международной комиссии по образованию для XXI века), МОО ВПП ЮНЕСКО «Информация для всех», 2007: <https://www.ifap.ru/library/book201.pdf>

<sup>46</sup> Инструктивно-методическое письмо «Об особенностях организации образовательного процесса в общеобразовательных школах Республики Казахстан в 2017-2018 учебном году», Астана, 2017: <http://engime.org/metodicheskoe-pisemo--2017-2018-uchebnij-god.html?page=2>

В 2016 году Указом Президента Республики Казахстан от 1 марта 2016 года №205 была утверждена **Государственная программа развития образования и науки Республики Казахстан на 2016-2019 годы**, целью которой является: «Повышение конкурентоспособности образования и науки, развитие человеческого капитала для устойчивого роста экономики». Одной из задач данной программы является «модернизация содержания высшего и послевузовского образования в контексте мировых тенденций».

**План «100 конкретных шагов нации»** (пункт 79) предусматривает «поэтапный переход на английский язык обучения в системе образования - в старшей школе и вузах», а также видит одну из главных целей образования в Казахстане в «повышении конкурентоспособности выпускаемых кадров и рост экспортного потенциала образовательного сектора».

Государственная поддержка и понимание важности образования в мировых образовательных стандартах ведет, в частности, к росту числа Ассоциированных школ ЮНЕСКО в нашей стране. Проект **Ассоциированных школ ЮНЕСКО** впервые был начат в 1953 году и имел задачу объединения школьных коллективов для распространения знаний и опыта в области образования. Ассоциированные школы ЮНЕСКО изначально следовали концепциям образования в духе глобальной гражданственности, а также являлись экспериментальными площадками по инновационной педагогической деятельности. На сегодняшний момент на территории Республики Казахстан действуют 28 подобных школ, которые ежегодно участвуют в обмене опытом лучших мировых практик в области образования. Ассоциированные школы ЮНЕСКО своим опытом демонстрируют важность образования в духе глобального образования и возможность трансформации традиционных методов обучения в современные стратегии преподавания на основе критического мышления, групповых форм работ и исследовательской деятельности. Ежегодные фестивали, разнообразные конкурсы и конференции поддерживают школы ЮНЕСКО в интеграции глобального образования в свои предметные дисциплины.

В то же самое время, ни в одном из вышеперечисленных документов и национальных стратегий в области образования нет прямого упоминания концепции образования в духе глобальной гражданственности. В данной связи объекты всемирного культурного и природного наследия на территории Республики Казахстан, а также национальное нематериальное наследие могут стать важными практическими инструментами по внедрению принципа воспитания глобальной гражданственности в образовательную систему Республики Казахстан.

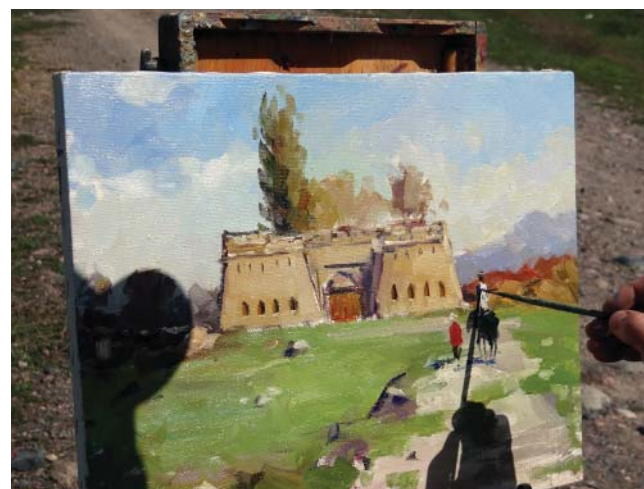


## Потенциал всемирного наследия для образования в духе глобальной гражданственности

*«Мы всегда понимаем недостаточно. Всякий, кто отличается от нас – иностранец, политический противник, – почти неизбежно слывет дурным человеком. Нам надо лучше понимать душу человека хотя бы для того, чтобы вести неизбежные битвы, а тем паче, чтобы их избежать, пока еще есть время. При условии, что история откажется от замашек карающего архангела, она сумеет нам помочь излечиться от этого изъяна. Ведь история – это обширный и разнообразный опыт человечества, встреча людей в веках. Неоценимы выгоды для жизни и для науки, если встреча эта будет братской»<sup>47</sup>* писал Марк Блок в своей знаменитой работе «Апология истории или ремесло историка», над которой, что особенно знаменательно, автор работал в трагические для его родной Франции 1941-1942 годы.

Слова в отношении исторической науки Марка Блока могут быть спроецированы и на отношения между материальным (как культурным, так и природным) и нематериальным наследием и образованием в духе глобальной гражданственности. Ранее было продемонстрировано, что все эти концепции, как и многие другие из инициатив ЮНЕСКО и международного сообщества в данной области, направлены на установление устойчивых и мирных отношений между странами и обществами, основанными на взаимном понимании и принятии.

Так каким образом объекты материального и нематериального наследия могут внести свой вклад в образование в духе глобальной гражданственности в Казахстане? Более подробный ответ будет дан далее в ходе подробного описания учебных курсов.



Ученики Школы изобразительного искусства и технического дизайна им. А.Кастеева во время лекции и полевого занятия на территории городища Талгар (один из памятников номинации «Шелковый путь: сеть маршрутов Чанъань – Тянь-Шаньского коридора»).  
Источник: Региональная обсерватория ЮНЕСКО по межкультурному и творческому образованию в Центральной Азии при Школе изобразительного искусства и технического дизайна им. А.Кастеева.

<sup>47</sup> Блок М. Апология истории или ремесло историка. М., «Наука», 1973, стр. 79.

## Пример учебного курса № 1

### Ресурсы наследия. Исследования петроглифов Тамгалы

Возраст учеников	12-15 лет (начальная ступень средней школы)	
Предмет	История	
<b>Интегрированные предметы</b>	География, изобразительное искусство, литература, человек и общество	
<b>Ключевые слова</b>	Глобальная гражданственность, устойчивое развитие, толерантность, эмпатия, активная гражданская позиция, всемирное наследие, культурное наследие	
<b>Общее время</b>	15 уроков	
Концептуальные области обучения	Задачи курса	Стратегии преподавания и время
<b>Когнитивная</b>	Ученики изучают мифологию древнего кочевого населения Казахстана	– Экскурсия на объект всемирного наследия «Тамгалы»; – Опрос экскурсовода; – Запись терминов и фактов в тетрадь.
<b>Социально-эмоциональная</b>	Ученики классифицируют мифологических существ Тамгалы	– Исследование материала в классе – Домашнее и/или групповое задание в классе: изобразить классификацию мифологических существ Тамгалы на постере
<b>Поведенческая</b>	Ученики пишут письменные работы с целью развития понимания своего представления об истории древних народов	– Домашнее и/или групповое задание в классе: написание сочинения; создание мифа/сценария к сценке; создание детской исследовательской статьи о культуре и мировоззрении древнего населения Казахстана на основе изучения Тамгалы (1 из предложенных заданий по выбору)

**Задачи преподавателя** – поддержать учеников в:

- Исследовании петроглифов с точки зрения различных школьных дисциплин;
  - Понимании важности изучения культуры как способа сохранения мира и стабильности;
  - Понимании связи между историческими и современными глобальными ценностями;
  - Понимании необходимости сохранения объектов всемирного наследия.
- Общая структура курса.

Данный курс построен на концепциях образования в области глобальной гражданственности, а именно:

- интеграция с учебной программой;
- интеграция с научными дисциплинами;
- внедрение информационных технологий;
- проблемное обучение;
- групповое исследование.

Помимо дисциплинарных условий, в данном разделе также использованы активные формы работы, такие как:

- презентация проектов;
- выставка;
- экскурсия.

В данном курсе использованы также подходы программы «Обучение жить вместе», а именно: изучение темы на основе зрительного и осязательного восприятия.

Все занятия основаны на групповой работе с последующей презентацией материала и обсуждением. Занятия основаны на новых стратегиях преподавания, которые включают проблемное исследование и аспекты критического мышления, такие как: **ТОГИС (Технология образования в глобальном информационном сообществе), Критическое письмо, ЗХУ (Знаю, Хочу знать, Узнал).**

Интеграция деятельностно-ценностных учебных задач в лекционный занятия ведет к самостоятельному исследованию материала с сохранением культурной ценности, например, используя в качестве ресурсов официальные источники информации. Учителю важно сохранять доверие между учениками, атмосферу поддержки, а также продемонстрировать умение слушать и понимать точку зрения своих одноклассников. Учитель должен быть своеобразной моделью, на которую могли бы равняться другие ученики в вопросах глобальной гражданственности, например, уметь слушать и понимать других, ценить каждого, стремлению к познанию себя и других. Данный курс занятий включает авторскую методику Эльвиры Арстамбековны Сарсеновой «**ЗЕС (Encourage, Explore, Experience)**», что означает «Вдохновить, Исследовать, Действовать»<sup>48</sup>.

<sup>48</sup> Интернет-сайт международной школы «Мирас»: <http://www.miras-astana.kz/ru/events/detail.php?ID=3220>

## Урок 1

### Неповторимость и единство (проблемное исследование материала)

Ученики получают цитату Эриха Фромма: «(1) Человек должен развивать свой разум, чтобы понять себя, свое отношение к другим и свое место во Вселенной. (2) Он должен постигнуть истину, сообразуясь со своей ограниченностью и своими возможностями. (3) Он должен развить способность любви к другим, как и к себе, и почувствовать единство всех живых существ. (4) Он должен обладать принципами и нормами, которые вели бы его к этой цели».

**Круглый стол:** Ученики рассуждают над значением данной фразы в контексте глобальной гражданственности. Ученики приводят примеры важности постижения своих возможностей для того, чтобы принести пользу обществу, размышляют о необходимости проявления эмпатии к людям и живым существам для сохранения мира и стабильности.

Позиция учителя в данном задании заключается в роли слушателя-менеджера. Учитель слушает рассуждения учеников и направляет разговор к необходимости активных действий в постижении себя и общества, чтобы сохранить мир и единство, толерантность и равенство среди людей.

#### Групповая работа

**Цель задания:** выявить отношения и связи между цитатой и глобальной гражданственностью (принадлежность и взаимосвязь сообществ, активное действие, местные и глобальные структуры); выбрать идеи и темы для последующего исследования во время учебного курса. **Ученики будут:** применять навыки критического мышления в разработке исследования; применять стратегии письма для дальнейшего использования; обмениваться мыслями и идеями в группе.

Каждое предложение в приведенном выше высказывании пронумеровано. Ученики получают по одному предложению, на которое им необходимо письменно заполнить карту размышлений. Через 15 минут ученики обмениваются получившимися идеями с другими членами группы. Если ученику нравится идея кого-то из выступающих, ученик должен записать понравившееся высказывание в свою **карту размышлений** (рис. 1). После того, как все члены группы высказались, ученикам дается 20 минут, чтобы выявить связи и общие темы между всеми высказываниями. Ученики обобщают материал в виде рефлексии (табл. 1), зачитывая общие темы, которые затронули все участники группы и темы, требующие дополнительного внимания. Во время зачитывания (презентации) получившейся рефлексии каждым представителем групп, учитель составляет кластер темы урока «неповторимость и единство». Определившиеся подтемы будут применены при дальнейшем исследовании и итоговой выставки.

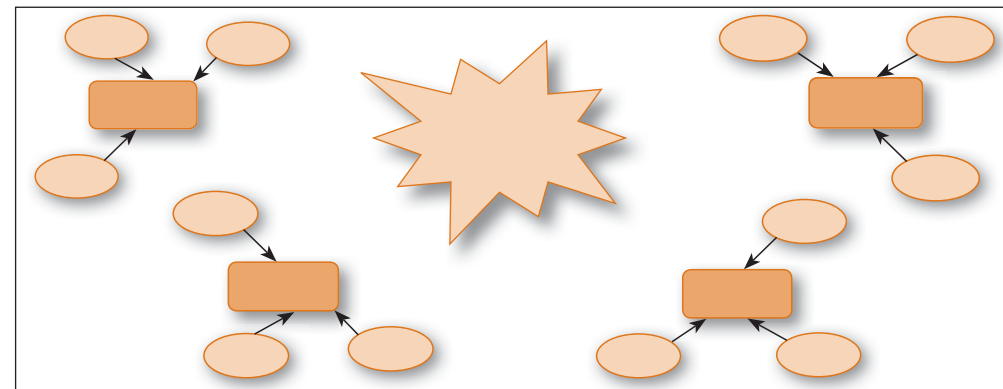


Рис. 1. Карта размышлений

Карта размышлений:

- Какую «большую идею» содержит твое предложение? Запиши в центральную фигуру (звезду).
- Определи основные темы и направления «большой идеи». Запиши в прямоугольники.
- Определи участников, ответственных в основных темах и направлениях. Запиши в овалы.
- Вдоль стрелочек укажи, каким образом участники или ответственные люди оказывают влияние на предложенные тобой темы.

Таблица «Рефлексия»	
Общие темы, при обсуждении которых не возникло вопросов (группа пришла к согласию)	Темы, требующие внимания

Табл. 1. Рефлексия

**Примечание:** роль учителя-менеджера на данном этапе урока очень велика. Учитель должен внимательно слушать индивидуальные выступления учеников, а затем – представителей групп и незаметно направлять их рассуждения в темы представленного курса. Так как дальнейшее исследование будет проходить в концепции Глобальной Гражданственности и Устойчивого развития, то к концу занятия должны получиться следующие темы (либо подобные темы): Важность понимания других; Важность понятия Единства и Развития; У нас одна история; Мы все разные, но одинаковые; Каждый человек исключителен и уникален.

## Уроки 2 и 3

### Лекция и сбор материала, групповая исследовательская работа

До урока: по результатам определившихся тем во время занятия № 1, учитель должен составить план лекции. Темы, которые не вызвали затруднений, обязательно должны быть затронуты в виде фактов, а темы, при обсуждении которых возникли трудности, должны быть исследованы во время данного занятия. Важность данного занятия в том, что ученики получают теоретический материал по темам глобальной гражданской ответственности и устойчивого развития, чтобы на основе него составить свое итоговое исследование. Необходимо включить в исследование терминологию глобальной гражданской ответственности и цели устойчивого развития, чтобы ученики могли самостоятельно применять данные термины в дальнейшем. Также данное занятие должно завершиться инструктажем учеников по предстоящей поездке в урочище Тамгалы.

Урок: данное занятие будет проходить в измененной деятельностно-ценностной технологии ТОГИС, разработанной доктором педагогических наук, профессором В.В. Гузеевым. Занятие происходит в виде самостоятельного группового исследования с последующей презентацией материала (деятельностная технология). Ученики должны представить свое понимание темы и доказательства важности ее изучения для общества. Групповое исследование проводится по основным темам, которые определили ученики на предыдущем уроке. Данная педагогическая технология включает задачи (темы), которые ученики должны решить в ходе своего исследования. После того, как все группы презентовали свой материал, учитель представляет свой вариант лекции, основанной на официальных ресурсах ЮНЕСКО (ценностная технология). Ученики сравнивают материал учителя, вносят изменения (при необходимости) и составляют рефлексию по технологии критического мышления ЗХУ. Структура технологии ТОГИС с примерным набором исследовательских тем представлена в схеме ниже (табл. 2):

Группа 1 Каждый человек исключителен и уникален	Группа 2 У нас одна история	Группа 3 Важность понимания других	Группа 4 Мы все разные, но одинаковые
Решение учебной задачи по глобальной гражданской ответственности			
<b>Тур слушаний 1:</b> презентация материала. Вопросы от аудитории.			
Получение ценностного материала от учителя. Сравнение и корректировка, ученики включают ответы на вопросы аудитории. Рефлексия.			
<b>Тур слушаний 2:</b> Рефлексия. Ученики делают записи ключевых моментов в тетрадь.			
<b>Тур групповых слушаний 3:</b> Ученики обсуждают результаты ЗХУ в группе.			
Заключительное слово учителя			

Табл. 2. Структура технологии ТОГИС

#### Пример учебной задачи в концепции глобального образования в измененной технологии ТОГИС:

Уважаемые ученики! Прочитайте задачу.

У нас одна история

Наша Родина занимает по площади одно из первых мест в мире. Казахстан расположен сразу в двух частях света – в Азии и Европе. История – это память народа. Казахи являются наследниками славной истории древних саков, уйсунгов, кангюев, гуннов и сарматов. Подобное разнообразие племенных союзов ведет к **единению происхождения** и развития разнообразных народностей и культур. Например, достижения людей эпохи бронзы связаны с расцветом андроновской культуры. Памятники андроновской культуры распространены от реки Жайык на западе до Енисея на востоке, от тайги на севере до гор Памира на юге. Найденные в Южном Казахстане, в урочище Тамгалы в Жетысу (Семиречье) и на склонах Каратау рисунки на камнях (**петроглифы**) свидетельствуют о повсеместном расселении людей эпохи бронзы. Подобные наскальные рисунки существуют по всему миру, и все они находятся под охраной ЮНЕСКО. Аналогичность техники нанесения рисунков, изображения сцен из жизни в разных уголках света, например **в Северной Америке, Казахстане, России и Узбекистане** в который раз доказывает единство корней всего человечества. *(По материалам учебника «История древнего Казахстана», Толеубаев А.Т.)*

#### Исследовательские вопросы:

- 1) Найдите материал по выделенным словам.
- 2) Докажите, что петроглифы имеют важное культурное значение для понимания общественного сознания того времени.
- 3) Определите важность изучения истории своего народа и мира для того, чтобы сохранить мир и единство в духе Глобальной Гражданственности.

В данном задании учителю необходимо предоставить список литературы или интернет-ресурсов, которые могут использовать ученики при исследовании своего вопроса. Ответ на задачу, которую даст учитель (этап «Получение ценностного материала») (см. таб. 2) также должен быть основан на официальных источниках.

## Урок 4

### Визит в Тамгалы (занятие-наблюдение)

**До экскурсии:** Ученики получают карту Тамгалы с пустыми звездочками для изображения петроглифов (силуэт скалы взят с сайта <http://www.istockphoto.com>, но также возможно, что подобный силуэт будет нарисован учеником). На данной карте (рис. 2) ученики должны изобразить датировку нанесения наскального рисунка, описать степень сохранности и четкости, а также тематику (групп) рисунка (что изображает). Каждый из учеников должен отметить не менее 4-х рисунков различных веков и тематик. Помимо этого ученики должны взять таблицу ЗХУ, которую они выполняли на втором лекционном занятии.



Школьная экскурсия на территории объекта всемирного наследия «Петроглифы археологического ландшафта Тамгалы»  
 Источник: Государственный историко-культурный и природный заповедник-музей «Тамгалы», Борис Железняков

Во время экскурсии: Ученики делятся на группы. Каждая группа выбирает одну из тем, изображенную кочевниками на скалах урочища Тамгалы:

1. Культовые божества;
2. Сцены охоты;
3. Быт и культура;
4. Животные;
5. Наука.

Во время экскурсии с гидом, ученики записывают материал в таблицу «Тематика петроглифов Тамгалы» (табл. 3), ведя точные записи и зарисовки. Каждая группа должна зафиксировать не менее семи петроглифов. Доказательства, собранные группой, будут проверены учителем (экскурсоводом или лидером группы) после завершения экскурсии.

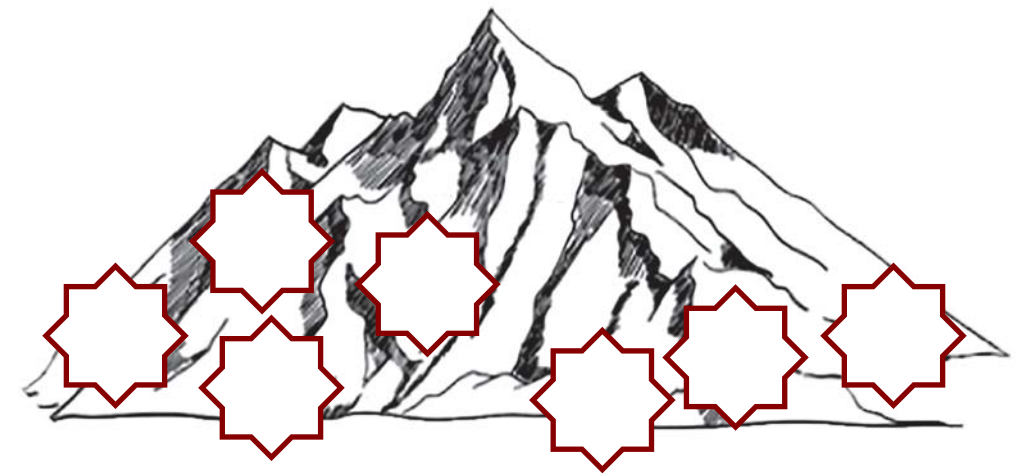


Рис. 2. Карта Тамгалы

Тема	Зарисовка петроглифов	Век (примерная датировка)	Описание значения

Табл. 3. Тематика петроглифов Тамгалы

## Урок 5

### Ночевка в стиле кочевников

Данное занятие носит постановочный характер. Главная цель занятия состоит в понятии быта и верований древних кочевников, проживавших на территории Казахстана, а также провести параллель между древними и современными проблемами миграции.

#### Этап №1 – презентация информации

Ученики готовят устную презентацию своих наблюдений, рассказывая другим группам об особенностях петроглифов, времени и способов нанесения, тематику изображения. Слушатели продолжают ведение таблицы ЗХУ, записывая данные в тетрадь. Желательно, чтобы презентация учеников носила творческий характер, то есть, возможно, включить легенду, сочинить стихотворение или танец, изображающий часть ритуала, увиденного на петроглифах.

#### Этап №2 – приготовление пищи кочевников эпохи Бронзового века

Ученики совместно с лидерами групп (руководителями поездки, экскурсоводами) получают задание: нужно приготовить ужин кочевников эпохи бронзы (табл. 4). Несомненно, данное задание носит, скорее, развлекательно-познавательный характер, так как об ужине стоит позаботиться заранее. Цель данного мероприятия состоит в понимании трудностей и способах их преодоления древними кочевниками на пути миграции. Во время дегустации и презентации блюд, ученики должны записывать все свои наблюдения в таблицу ЗХУ.

Группа 1 Главное блюдо	Группа 2 Второе блюдо	Группа 3 Третье блюдо
Суп на мясном бульоне со щавелем (также можно предложить уху, в зависимости от наличия ингредиентов)	Каша (из ячменя) с жареной печенью	Душистый травяной чай с добавлением мяты, шалфея и меда

Табл. 4. Варианты блюд

#### Этап №3 – «легенды у костра»

**До занятия:** учителю необходимо найти легенды разных стран, связанные с происхождением петроглифов.

На данном этапе занятия, направленного на сплочение классного коллектива, а также демонстрации навыков публичного чтения, ученики зачитывают известные легенды и предания, связанные с урочищем Тамгалы и происхождением петроглифов в целом. Помимо продуктивного характера занятия, ученики также учатся слушать и слышать других членов команды и пытаются понять чувства других людей, где воспроизводится так называемый эффект «встань на мое место».

Также ученикам может быть предложено составить свои легенды, основанные на сценах из жизни древних кочевников. Ученики могут опираться не только на предания Казахстана, но и на другие территории, где также замечены петроглифы (об этих местах ученики говорили на лекционном занятии), например, «легенда об Огуз-хане», «легенда о трех солнцах» (легенда Сикачи-Аляна), «легенда об омаках» (якутская мифология), «Как появились Солнце и Луна» (легенды и сказки индейцев).

Во время этого задания учитель может оценивать речь, интонацию и драматическую постановку преданий. Ученики во время прослушивания продолжают записывать услышанное в таблицу ЗХУ, где отвечают на вопросы: Чему научила меня эта история? Какие ценности затронула эта легенда? Можно ли соотнести данную легенду с жизнью сегодня? После завершения выступлений, каждый ученик делится своими наблюдениями и вслух зачитывает ответы на вопросы рефлексии.



Школьная экскурсия на территории объекта всемирного наследия «Петроглифы археологического ландшафта Тамгалы»

Источник: Государственный историко-культурный и природный заповедник-музей «Тамгалы», Борис Железняков

## Урок 6

### Экспериментальное исследование Тамгалы

Цель данного задания состоит в том, чтобы исследовать сложившиеся издревле мифические действия урочища на основе современных научных законов. Древние кочевники не знали законов физики, и такое явление, как эхо, например, воспринималось ими подобно божественному голосу. Для того чтобы продемонстрировать необходимость качественного образования для понимания происхождения суеверий и возникновения религиозных ценностей, рекомендуем провести показательные опыты (табл. 5). Ученики делятся на группы, которые будут изучать различные научные явления, которые могут происходить в узком ущелье (урочище, пещере). Предпочтительно, чтобы ученики разделились самостоятельно, в зависимости от предметных предпочтений. После экспериментальных наблюдений ученики составляют презентацию явлений, приводя научное обоснование данных эффектов в урочище Тамгалы. Ученики продолжают вести таблицу ЗХУ. Отъезд домой.

Физика	География	Физическая география	Изобразительное искусство
Явление эха в горном ущелье	Составление карты миграции скота и кочевников на основе петроглифов	Стороны света и соляной календарь	Способы рисования петроглифов

Табл. 5. Научные опыты



Петроглифы Тамгалы  
Источник: APCEIU/NEO  
Younghan

## Урок 7, 8, 9 и 10

### Миграция: трудности прошлого и настоящего

Данное занятие является заключительным занятием перед итоговой выставкой. Цель данного занятия – обобщить материал, изученный в урочище Тамгалы и провести параллель с современными проблемами, с которыми сталкивается общество, например, неуважительное отношение к культуре и вере других людей, небрежное отношение к памятникам культуры, неумение слышать и понимать других.

#### Этап № 1 – обобщение материала

Презентация учениками научных исследований, проведенных в урочище Тамгалы. Обсуждение результатов работы в группах. Ученики обмениваются таблицами наблюдений ЗХУ, завершают колонку «Узнал» более обширными комментариями. Для того чтобы плавно продолжить обсуждение, учитель может привести стратегию письма «ЗЕ» (Expand, Extend, Elaborate) (рис. 3).

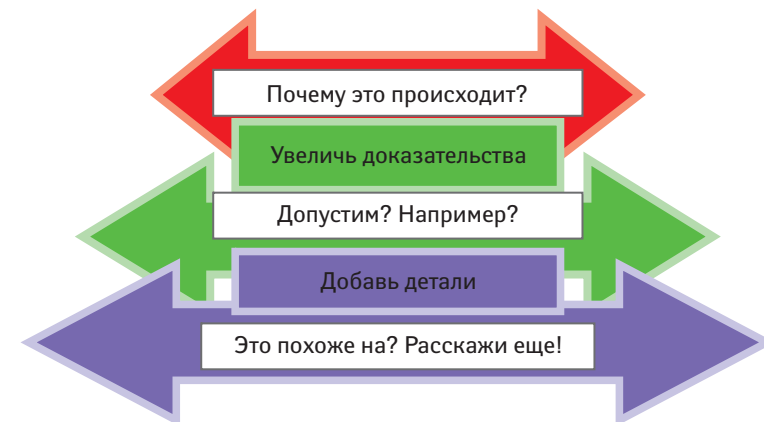


Рис. 3. Стратегия «ЗЕ»

Далее учитель задает ключевые вопросы классу: Можно ли с помощью преданий и легенд лучше понять человека? С какими трудностями сталкивался кочевник, что он хотел донести до следующих поколений? Как мы можем соотносить петроглифы Тамгалы, как способ общения древних людей с современным способом общения? Есть ли какие-то трудности? В данном обсуждении с классом важно, чтобы ученики приводили собственные примеры из жизни, постоянно проводя параллели между прошлым (на примере исследования Тамгалы или истории древнего Казахстана).

## Урок 11, 12, 13, 14 и 15

### Персональная выставка

Данная выставка является итоговым продуктом, который создадут ученики, как понимание глобальной гражданственности в рамках изучения истории и сохранения культурных ценностей. Через эту выставку ученики могут лучше познать себя в отношении к другим людям. Ученики продемонстрируют понимание принятия различий, умение пользоваться благами человечества, которые даны каждому, и уважать права других людей. Во время прохождения «Киосков», ученики смогут увидеть примеры своей уникальности через отношение с историей, ценностями и потребностями других людей. Это задание поможет ученикам ценить разнообразие, преодолеть предубеждения и показать важность понимания и уважения других людей.

Для каждого участника выставки (могут быть приглашены родители, учительский состав, администрация школы, ученики других классов для того, чтобы поделиться важностью глобальной гражданственности) раздается тематическая «Карта Киосков» с расположением тем, которые будут презентовать ученики (рис. 5). Каждый киоск состоит из фотографий, приуроченных теме выставки, с подробным описанием названия проблемы (темы глобальной гражданственности, устойчивого развития или цикла «жить вместе») (рис. 4), объяснения происхождения проблемы и способа ее решения. Каждый киоск должен содержать понимание определенной темы на основе материала петроглифов Тамгалы и важности познания культуры и человечества через изучение истории.

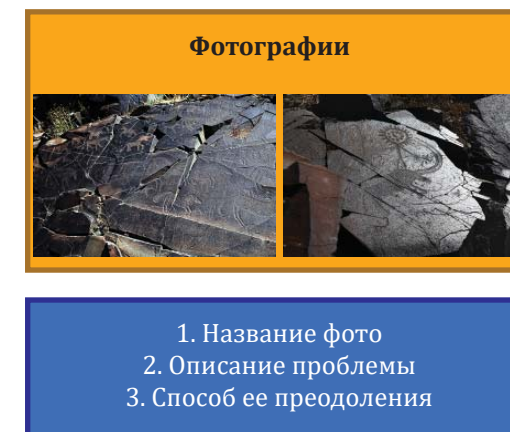


Рис. 4. Представление фотографии, пример

### Этап 2 – современные проблемы, с которыми сталкивается человек

Метод: «пятиконечная звезда». Каждый ученик рисует пятиконечную звезду. Попросите учеников выбрать такую информацию о себе, которая была бы ключевой к познанию их уникальности и индивидуальности. Напомните, что также одну из сторон звезды нужно заполнить информацией, которую ученики узнали из поездки в Тамгалы, которая лучше помогла понять других людей. Например, необходимость умения слушать и понимать; важность изучения других культур для того, чтобы лучше понять свою; важность изучения истории, чтобы сохранить мир.

1. После того, как ученики закончат заполнять свои «звезды», рассадите класс по кругу и дайте возможность каждому ученику высказаться. После того, как тур слушаний закончится, попросите учеников расклеить свои звезды на стенах класса, чтобы другие ученики могли снова взглянуть на ответы.
2. Раздайте каждому ученику по несколько цветных фломастеров, чтобы он смог закрасить одним цветом такие факты, которые он заметил у себя и в других «звездах» – ответах. Каждый ученик должен найти хотя бы по одному похожему (смежному) ответу.
3. После того, как ученики отметили сходные варианты ответов, предложите им найти «создателей звезд», то есть того или тех, кто написал схожие ответы и поговорить с ними, чтобы найти еще больше схожестей. Это может быть не только персональная информация, но и мнение на определенные проблемы Глобальной Гражданственности, взгляды на борьбу с голодом или способов повышения гендерного равенства.
4. Обратитесь к классу и заметьте, сколько позиций звезд осталось не закрашенными. Обратите внимание, что эти не закрашенные позиции свидетельствуют о том, что каждый человек уникален и неповторим. Поговорите о том, что, несмотря на то, что все звезды имеют уникальную форму, теперь мы все знаем, что они различны, и как это «богатство» можно использовать во благо познания человечества и его нужд.
5. Подведите итог занятию, обратив внимание на то, что делает каждого из нас уникальным – это наша история. И познание истории – это познание уникальности самого себя и своего народа, а значит и познания мира в целом. Все люди имеют нечто общее, даже в древности, на примере петроглифов Тамгалы и других стран мира, но также у них есть нечто неповторимое, то, во что они верят и то, как зарождались легенды, традиции и верования – все это мы можем назвать уникальностью. Изучение истории позволяет нам на примере собственных ценностей узнать ценности разных культур, понять и полюбить культуру других людей, а значит, понять и полюбить человечество. Принцип Глобальной Гражданственности заключается в том, что мы принадлежим не только к нашей семье, стране, но и всему человечеству. Таким образом, основная цель Глобального образования в области гражданства (GCED) – это воспитание уважения ко всем, создание чувства принадлежности к человечеству.





Рис. 5. Тематическая карта «Киосков»

В завершение выставки, ученикам и гостям экспозиции предлагается заполнить рефлексию в следующем виде (табл. 6):

Что я узнал во время выставки	Что я чувствую	Чем я могу помочь в преодолении проблем человечества	Что такое глобальная гражданственность и образование в духе глобальной гражданственности?

Табл. 6. Рефлексия

### Заключение

Данная серия занятий была разработана в целях поддержки студентов в изучении культурных различий и исторических ценностей на примере своей страны в духе Глобальной гражданственности. Интерактивные формы работы, такие, как экскурсия, практические опыты, выставка и творческие мастерские, ставили перед собой цель изучить на настоящем примере быт и верования других обществ, глубже познать историю и традиции своей страны и народности, используя научные (опыты) и практические (приготовление еды, рисование) познания, а также сравнить историческую систему ценностей с глобальным положением.

Изучая петроглифы, быт древних кочевников и миграцию, ученики глубже осознают те права и обязанности, которыми их наделило предшествующее поколение. Изучая потребности и трудности первобытных сообществ на примере культурных ценностей, которые со временем могут исчезнуть, ученики смогут оценить необходимость проявления активной гражданской позиции, направленную на сохранение памятников культуры и общечеловеческих ценностей, развитых с древних времен.

Известно, что петроглифы, найденные в разных странах, передают основу мироздания и способ принятия даров природы. Петроглифы являлись, своего рода, способом передачи информации и определения уникальности определенного исторического периода. Данный пример занятий, основанный на концепциях Глобальной Гражданственности, Устойчивого развития и принципов «Обучение, чтобы жить вместе», заполняет пробел между академическими навыками, которые воспитываются в школе и навыками практическими, социальными. Ученик применяет лекционные знания в индивидуальных исследованиях на основе группового общения, интеграции различных предметных дисциплин, имея возможность обучиться путем различных чувств: кинестетические, устные, визуальные, мультимодальные. Данный пример занятий демонстрирует способы преподавания мира и уважения различий на основе академических навыков. К сожалению, в школах отсутствует важный предмет «Обучение миру». Стремясь к получению академических навыков, которые не всегда могут быть применены на практике, мы забыли об общечеловеческих ценностях, как гаранте мира и стабильности. Ведь если мы не научим принципам мира, то кто-то другой научит их войне, лжи и зависти. Как обучить ребенка жить в мире и согласии с самим собой и другими? Как научить познать себя, свою историю и историю других? Мы верим, что основывая обучение на этих вопросах, мы сможем воспитать Глобальных граждан, которые преумножат благосостояние человечества и сохранят мир и стабильность на многие века.

Помимо примера учебного курса, который продвигает идею образования в области глобальной гражданственности через изучение объекта всемирного наследия ЮНЕСКО – Петроглифы археологического ландшафта Тамгалы, автор данного раздела подготовила пример классного часа по теме глобальной гражданственности.

**Примечание:** Данный урок – это часть программы классного часа «Жить вместе через изучение литературы и критического мышления» (Learning to live together through literature and critical thinking). Программа была создана в целях обучения учеников принципам сохранения мира и согласия, умению вести диалог в многонациональной среде и навыкам изучения культуры и обычаев другой страны.

Программа включала персональный исследовательский проект учеников, направленный на продвижение целей Устойчивого развития на базе национального контекста.

**Возраст: 13-16 лет**

Концептуальные области обучения	Задачи курса	Стратегии преподавания	Время
<b>Когнитивная</b>	Ученики изучат, каким образом взаимоотношения различных социальных групп влияют друг на друга.	Игра «Паутина отношений» Ресурсы: мотки пряжи нескольких цветов. Ход игры: ученики встают в круг. Объявляется обширная тема игры, например, экономика. Ученики кидают пряжу однокласснику по выбору, например, со словами: «Если в моей стране стабильная экономика, то рабочие получают хорошую зарплату». Начало мотка пряжи ученик оставляет в своих руках. Ученик, поймавший клубок, соответственно, принимает на себя другую роль, связанную с экономикой и обществом, например, рабочий. Ученик с ролью рабочего кидает моток пряжи, оставив у себя продолжение нитки от первого игрока, со словами: «Я – рабочий. Если у меня хорошая заработная плата, то я могу купить в магазине качественные продукты» и кидает моток пряжи следующему ученику. Следующий ученик, например, выбирает роль продавца, соответственно, со словами: «Я – продавец. Рабочий покупает много продуктов, значит, у меня хорошая прибыль. У меня много рабочих мест» Таким образом, получается «Паутина отношений», на которой наглядно продемонстрирована цепочка взаимосвязи различных социальных групп друг от друга. Такую цепочку можно провести не только	30 мин.

		с положительной стороны (высокая заработная плата, большая прибыль, рабочие места), но и с негативной (нет рабочих мест, маленькая заработная плата). Также можно предложить разыграть другие роли, например, турист, приехавший посмотреть достопримечательности города, в котором нет указателей, и все говорят на иностранном языке. Учитель проводит рефлексию, что каждая социальная группа тесно связана между собой. Эту цепочку взаимозависимостей можно расширить до экономических, политических и исторических связей.	
<b>Социо-эмоциональная</b>	Ученики, на основе игровой деятельности, проведут эксперимент, направленный на изучение взаимозависимости, как фактора устойчивого развития сообществ (Цель Устойчивого развития 11)	<b>Игра «Взаимоотношения»</b> Ученики становятся в круг по 5 человек. Каждой группе присуждается более узкое сообщество, например, семья. Каждый ученик берет на себя роль одного из членов семьи, например, мать, отец, брат, сестра, бабушка. Учитель определяет ситуацию, например: Мама заболела. Очевидно, что если заболевает один человек, это отражается на всей семье. Ученики, которых затронуло состояние матери, падают на землю. Можно проиграть ситуации: Школа, Водитель, Прохожий, Турист. После данной игры ученики письменно заполняют рефлексию: – Какая роль у меня была? – Что я почувствовал? – Как на меня повлияло состояние других людей? – Как влияют трудности и потребности других людей на систему взаимоотношений?	40 мин.
<b>Поведенческая</b>	Ученики создадут проект, направленный на развитие целей Устойчивого развития	Ученики в группе планируют исследование, которое помогло бы местным социальным сообществам на уровне города. Например, в последней игре «Взаимоотношения», ситуация «Туристы», учениками было замечено, что в Астане нет карты с достопримечательностями города, и туристам сложно ориентироваться по главным направлениям. Было решено, что ученики создадут «Карту Астаны» в качестве проектной деятельности, в которой продемонстрируют достопримечательности города, а также поместят англо-русский разговорник и номера экстренных служб.	40 мин.
Итого:			110 мин.

## Пример учебного курса № 2

Изучение глобальной гражданственности через культурное наследие человечества (на примере руин городища «Отрар»)	
<b>Возраст учеников</b>	7-11 классы
<b>Общее время</b>	4 урока
<b>Цели обучения</b>	Составить у школьников более широкое представление об истории средневекового Отрара, дать возможность проследить взаимосвязь средневековой городской культуры и культуры современного Казахстана, показать значение казахстанской культуры в общемировом масштабе.
<b>Задачи обучения</b>	<p><b>Образовательные:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учащиеся должны знать, когда возник и где располагался город Отрар, какова история его существования;</li> <li>2. Понимать какие функции выполнял Отрар в древности;</li> <li>3. Оценить вклад истории Отрара в общемировую культуру.</li> </ol> <p><b>Развивающие:</b> Развивать:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Монологическую речь и аналитическое мышление учащихся;</li> <li>2. Навыки работы с картографической наглядностью;</li> <li>3. Умения выявлять причинно-следственные связи;</li> <li>4. Умения обобщать и делать выводы;</li> <li>5. Развивать навыки исследовательской работы и навыки ведения дискуссии.</li> </ol> <p><b>Воспитательные</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Посредством изучения культурного наследия Казахстана, воспитывать гордость за свою страну, патриотизм, глобальную гражданственность;</li> <li>2. Формировать устойчивый интерес к предмету через создание яркого эмоционального зрительного восприятия культурно-исторических ценностей;</li> <li>3. Воспитание непримиримости к насилию, жестокости.</li> </ol> <p><b>Креативная:</b> Развитие интеллекта и творческого потенциала.</p>
<b>Тип урока</b>	Изучение нового материала
<b>Методы</b>	Наглядный, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

Основная задача данного курса состоит в том, чтобы процесс познания исторического материала был интегрирован с такими предметами, как литература, география и изобразительное искусство. Это даст импульс для развития познавательной активности учеников. А самостоятельное исследование темы учащимися приведет к развитию их навыков поиска информации, что пригодится им в будущем.

При изучении этого курса у учеников развиваются навыки работы в группе, что приводит к развитию уважения к мнению другого человека, обучению ведению диалога, терпению, т.е. «умению жить вместе». Изучая такой объект наследия, как Отрар, ученик учится понимать взаимосвязь исторических и современных ценностей.

Данный курс предполагает использование различных средств обучения: художественных экспонатов, литературы, интернета и драматизации. Занятия данного курса строятся на взаимопонимании, доверии и ответственности учителя и учеников, что дает основу для развития их стремления познать себя и других.

В данном курсе использованы материалы программы «всемирное культурное наследие в руках молодых». Это значит, что молодое поколение изучает не только местные исторические объекты, но и их глобальную значимость для всего. Толерантное и бережное отношение к памятникам истории и природы своей страны является частью образования в духе глобальной гражданственности и подчеркивает единство народов мира.



Городище Отрар  
Источник: ТОО  
«Археологическая  
экспертиза»

## Урок 1

### План и содержание урока

#### Вступительное слово учителя

Сегодня мы будем говорить об одном из древних городов Южного Казахстана – Отраре, который в данный момент номинируется на включение в список всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Вам предстоит узнать: каково историческое значение этого уже не существующего города.

«Отрар». Так назывался широко известный на Востоке средневековый город, упоминания о котором содержатся во множестве исторических источников.

В ходе занятия вам предстоит узнать:

1. Местоположение Отрара;
2. Функции Отрара в древности;
3. История гибели Отрара;
4. Историческое значение Отрара.

**Просмотр «youtube» ролика** – «Отрар: город, пропитанный историей!»:  
<https://www.youtube.com/watch?v=6fjF7hG5coQ>

**Обсуждение по вопросу:** местоположение Отрара. Учитель показывает местоположение Отрара на карте. Учитель задает вопрос: «Посмотрите, на впадении каких рек расположен Отрар?». Ответ – Сырдарья и Арысы.

**Задание:** Возьмите контурные карты и отметьте на них местоположение Отрара, подпишите его название. Работа с контурной картой: Учащиеся заполняют карты.



Археологические раскопки на территории городища Отрар  
 Источник: ТОО «Археологическая экспертиза»

## Урок 2

### Функции Отрара в древности

#### Вступительное слово учителя

Сейчас мы попытаемся выяснить, какую роль играл Отрар в древности.

Учитель задает вопрос: «как вы думаете, какие занятия развивались благодаря близости больших рек – Сырдарья и Арысы? Ответ – земледелие. Отрар был центром земледельческого района. Доказательством данного предположения служит находка остатков зерна, которая датируется VI-VII веками. Но земледелие было не единственным занятием жителей.

Учитель задает вопрос: «посмотрите на фотографии с раскопок и догадайтесь, чем еще занималось население города Отрара?»



Ответ – ремеслом. А значит Отрар центр не только земледелия, но и ремесла.

Учитель задает вопрос: «Еще раз посмотрите на карту. Какие горные хребты простираются к востоку от Отрара?» Ответ – хребет Каратау. Горные хребты были естественной крепостью в случае наступления врага со степи, поэтому город, расположенный в предгорьях Каратау был опорной крепостью кочевников, живущих на присырдарьинских просторах.

Учитель задает вопрос: «посмотрите на изображения находок, сделанных в Отраре. С чем связаны все эти находки? Что их может объединять?». Ответ – связь с торговлей. Отрар был центром торговли. Он находился на пересечении торговых направлений Великого Шелкового пути. В город вело несколько ворот. Днем и ночью текли караваны верблюдов со всех сторон света:

- с запада – русские купцы;
- с востока – монгольские и китайские путешественники;
- с юга – арабские торговцы, направляющиеся из Бухары и Шаша (Ташкента);
- с северной стороны – башкиры и якуты.

Эти караваны доставляли в Отрар посуду, ткани, диких животных, сухофрукты, ювелирные украшения и книги. Итак, очередная функция Отрара – это торговый центр.

Столица – это всегда центр управления регионом или, по-другому, административный центр. А то, что Отрар V-XV веков был центром культуры и науки – бесспорно.

Учитель задает вопрос: «Вспомните, какой выдающийся ученый родился в этом городе?». Ответ – Абу Насыр аль-Фараби. В его имени навсегда осталось упоминание о месте рождения – ведь Фараб – это второе название Отрара, которое широко употреблялось в древности.

Учитель задает вопрос: «Абу-Насыр аль-Фараби; чем знаменит этот человек?». Ответ – игра «Снежный ком» (каждый желающий называет только по одной заслуге аль-Фараби, и мы получим его полный портрет).

Но не один аль-Фараби прославил Отрар. В городе было несколько медресе – так назывались восточные университеты. В них преподавали ученые мужи, посвятившие науке всю свою жизнь. Там изучались такие предметы, как география, философия, астрономия. Учащиеся знакомились с произведениями Аристотеля, Платона, аль-Фараби.

Книги в Отрар привозились со всего света. Они были собраны в городской библиотеке. Отрарская библиотека славилась на весь мир своими редкими и ценными книгами. Много мыслителей взрастила она. Но знаменитая библиотека была уничтожена. Согласно легенде ее сожгли воины Чингисхана. И лишь несколько книг были спасены жителями. Они вложили их в кувшины и закопали в землю. Сегодня в столице нашего государства Астане по решению президента Республики Казахстан ведется работа по возрождению Отрарской библиотеки, разыскиваются и восстанавливаются бесценные древние книги.

**Задание:** составить таблицу «функции города Отрар». Пример функций:

- Известный на востоке средневековый город;
- Первые поселения здесь были более 2000 лет назад;
- Столица тюркских владений в VII-VIII веках;
- Главный город на Сырдарье в IX-X веках;
- Торговый и экономический центр;
- В истории известен под названием Фараб, Ойрантобе;
- Город располагался на Великом Шелковом пути;
- Центр науки.

## Урок 3

### История гибели Отрара

#### Вступительное слово учителя

Сейчас мы попытаемся выяснить, какие факторы уничтожили город Отрар.

За свою длинную историю Отрар неоднократно разрушали, но жители вновь и вновь восстанавливали его. Много легенд и сказаний сложено об истории Отрара. Но наиболее впечатляющей является легенда о разрушении Отрара войсками предводителя монголов – Чингисхана.

Прослушайте рассказ о гибели Отрара, и подготовьтесь высказать свои впечатления об этом событии.

#### 1-ый ученик

*«В начале 13 века, монгольский правитель Чингисхан собрал огромное войско и начал завоевательные походы против соседних стран. К войне он готовился с особой тщательностью, с помощью лазутчиков и купцов собирая сведения о стране, куда готовилось вторжение. Весной 1218 года Чингисхан отправил в Среднюю Азию торговый караван. Всего в караване, состоящем из 500 верблюдов, нагруженных золотом, серебром, шелком, мехами и другими товарами, было 450 человек, включая и монголов-лазутчиков, по приказу Чингисхана присоединенных к среднеазиатским купцам. Многолюдный караван к середине 1218 года прибыл в город Отрар. Правитель Отрара – Кайр-хан, обеспокоенный странном для торговцев поведением купцов, задержал их, а затем истребил. Караван был ограблен, все богатство убитых перешло к Кайр-хану. Удалось бежать только одному человеку, который и доставил весть об отрарской резне Чингисхану».*

#### 2-ой ученик

*«Источники не дают нам точных сведений, когда монгольские войска появились перед стенами Отрара. Правитель Отрара Кайр-хан, зная, что ему нечего ждать пощады от монголов, защищался отчаянно, до последней возможности. Под его началом было 20 тысяч воинов. Хорезмшах дал ему еще 50 тысяч воинов. На исходе пятого месяца героической обороны Отрара один из военачальников – Караша, пал духом, и с 10-тысячным войском покинул город, сдался в плен монголам. Сыновья Чингисхана Угедей и Чагатай казнили предателей, но монголы успели ворваться в город. Начался повальный грабеж».*

#### Просмотр отрывка «youtube» ролика фильма – «Гибель Отрара»

<https://www.youtube.com/watch?v=0AHonv3eSBI>

**Самостоятельное чтение:** «Отрарская поэма о побежденном победителе, или Прочет Чингисхана» Мухтара Шаханова.

**Обсуждение с учениками:** Высказываются мысли о гибели города. Что могло сохранить город?

## Урок 4

### Историческое значение Отрара

#### Вступительное слово учителя

Сегодня изучение исторического наследия Отрара является одной из важнейших научных задач.

Учитель задает вопрос: «Почему?» Примеры ответов учеников:

- Отрар – центр городской цивилизации древнего Казахстана;
- Это крупнейший центр на Великом Шелковом пути, центр встречи разных культур: европейской, китайской и восточной;
- Отрар дал нам выдающегося ученого энциклопедиста Абу Насыра аль-Фараби;
- Это место, где смешивались и сосуществовали кочевая и земледельческая культура;
- Именно здесь сохранились древние оросительные сооружения, каналы и плотины.

Все вышеперечисленное делает Отрар и Отрарский оазис одним из значимых памятников археологии, истории, архитектуры в ряду памятников мирового культурного наследия.

Культурное наследие является объектом пристального внимания в Казахстане. В августе 2001 года между Правительством РК и ЮНЕСКО подписано соглашение о «Сохранении и реставрации древнего городища Отрар». В проекте, при финансовой поддержке Японии заняты иностранные и казахстанские ученые с мировым именем. Они пытаются восстановить и сохранить историю и культуру выдающегося древнего города для современных и будущих поколений.

Проведенные учеными раскопки уже сегодня помогают нам воссоздать облик древнего города, представить какой была та далекая от нас жизнь.

В результате раскопок собран большой, во многом уникальный материал по городской застройке, жилищу, различным ремеслам, который позволяет получить представление о развитии городской жизни, уровне городской культуры почти 2-тысячелетней истории Отрара.

#### Дискуссия с «несогласными»

Для проведения дискуссии ученический коллектив объединяется в две группы (каждая группа должна предложить свой проект восстановления, консервации, охраны и дальнейшего использования исторического памятника – городища Отрар). Время на подготовку 5-7 минут.

Двое учеников играют роль «приглашенных» экспертов, которые по той или иной причине не согласны с предложениями остальных. За эти 5-7 минут они должны подготовить вопросы, направленные на то, чтобы показать отсутствие

необходимости сохранения объектов всемирного наследия. Например: «не лучше ли направить выделенные средства для консервации городища Отрар на строительство кинотеатра, где будут показывать исторические фильмы и проводить благотворительные концерты или в фонд развития культуры района?»

Спикер (учитель или учащийся) представляет слово для оглашения своих проектов представителям групп. Время выступления 3-5 минут.

«Эксперты» задают вопрос. Время участникам группы для подготовки ответа – 1 минута. Время представителю группы для ответа – 30 секунд.

«Эксперты» могут задавать от 3 до 5 вопросов во время дискуссии.

В заключение спикер просит высказать краткие впечатления о состоявшейся дискуссии по одному представителю от группы и эксперту.



Одна из башен городища Отрар  
Источник: ТОО «Археологическая экспертиза»

**Тестирование** (усвоение пройденного материала)

1. На слиянии каких рек располагался древний Отрар?
  - Амударья и Сырдарья;
  - Талас и Шу;
  - Сырдарья и Сарысу;
  - Сырдарья и Арысь.
2. Какие функции не были присущи Отрару в древности (укажите лишнее)?
  - центр торговли;
  - центр ремесла;
  - центр скотоводства;
  - центр земледелия.
3. Отрар располагался на Великом Шелковом пути?
  - верно;
  - неверно.
4. Какое древнее название Отрара?
  - Суяб;
  - Фараб;
  - Тараз;
  - Сайрам.
5. Что делало Отрар опорной крепостью кочевников?
  - наличие рек;
  - близость гор Каратау;
  - трассы Великого Шелкового пути;
  - отсутствие других городов.
6. Какова была участь жителей Отрара после победы монголов?
  - взяты в плен;
  - все погибли;
  - были отпущены;
  - об этом нет сведений.
7. Сколько длилась оборона Отрара?
  - 3 месяца;
  - 4 месяца;
  - 5 месяцев;
  - 6 месяцев.

8. Что стало причиной гибели Отрара?
  - предательство сторонников;
  - нехватка вооружения;
  - отчаянье жителей;
  - превосходство сил монголов.
9. В чем историческое значение Отрара?
  - центр городской цивилизации;
  - место строительства древних оросительных систем;
  - смешение разных культур;
  - все верно.
10. Родиной какого ученого стал город Отрар?
  - Ахмеда Яссауи;
  - Махмуд Кашгари;
  - Юсуф Баласагуни
  - аль-Фараби

**Итог урока**

Рефлексия:

*сегодня я узнал...**было интересно...**было трудно...**я понял, что...**я почувствовал, что...**меня удивило...**урок дал мне для жизни***Домашнее задание:** просмотр «youtube» ролика[https://www.youtube.com/watch?v=DIqrMi\\_npK4](https://www.youtube.com/watch?v=DIqrMi_npK4)

## Дополнение: потенциал нематериального наследия для образования в духе глобальной гражданственности

Несмотря на то, что данная публикация призвана, в первую очередь, продемонстрировать потенциал объектов материального наследия для образования в духе глобальной гражданственности, таковой имеет и нематериальное наследие. В качестве дополнения предлагается короткое исследование о потенциале нематериального наследия Республики Казахстан для образования в духе глобальной гражданственности.

### Введение

Историю человечества по сути можно рассматривать как историю творческих устремлений, это – неиссякаемая движущая сила и духовная пища для продолжения и развития страны и нации. Живописные природные ландшафты и историко-культурные достопримечательности – прежде всего свидетели истории. Однако не следует сводить культурное наследие конкретного общества лишь к его материальным формам. Именно люди являются наиболее важными памятниками своих культур, а значит, подлинное общее наследие человечества – это его творческое многообразие. Сохранение культурного наследия является отражением уважительного подхода к истории, традициям и всем достижениям цивилизации. Культурное развитие предполагает диалог, способствующий взаимообогащению по-своему уникальных культур.

Древнейшая культура Великой степи, пользовавшаяся с давних пор своей письменностью (древнетюркской, рунической, орхоно-енисейской, в Средневековье – арабской графикой, а затем латинской и кириллической), сложилась, как живой организм, в виде института функционирования и распространения устного поэтического, музыкального, художественного творчества и наследия. Приоритетами кочевой культуры являются музыка, поэзия, прозаические фольклорные жанры и речи ораторов-шешенов, шаманский комплекс (баксылык), а также декоративно-прикладное творчество (убранство юрты, одежда, ювелирное искусство). Доминантой кочевой культуры является человек и его социализация, понимаемая как гуманизация. Во всех жанрах, связанных со словом, преобладает назидательная, нравственно-этическая тенденция. Традиционное искусство слова, акынские и эпические жанры, музыка («кюй – послание Всевышнего») предназначены для того, чтобы облагородить, возвысить мир людей, соединить их с миром предков. Формат нематериального культурного наследия является важнейшей составляющей частью национальной культуры, основой национального самосознания; он укрепляет духовную связь поколений и играет ключевую роль в формировании

современной культуры Казахстана<sup>49</sup>. Еще в советскую эпоху казахстанская наука занималась вопросами нематериального культурного наследия, однако масштабные системные исследования, рассматриваемые как процесс регенерации этнической и культурной памяти, начались с момента вступления в ЮНЕСКО в 1992 году. Современные информационные технологии существенно облегчили доступ к культурному наследию.

В 1994 году Центром всемирного наследия ЮНЕСКО совместно с сетью ассоциированных школ ЮНЕСКО был разработан межрегиональный проект «Участие молодежи в сохранении и развитии всемирного наследия» («Young People's Participation in World Heritage Preservation and Promotion»). В этом проекте, нацеленном на развитие образовательных программ для информирования подрастающего поколения об уникальных ценностях памятников природы и культуры и привлечения молодых людей к практической деятельности по сохранению всемирного наследия, приняли участие Ассоциированные Школы Казахстана.



Демонстрация традиционного способа помола муки при помощи каменной зернотерки  
Источник: ТОО «Археологическая экспертиза»

<sup>49</sup> Концепция об охране и развитии нематериального культурного наследия в Республике Казахстан: утв. постановлением Правительства Республики Казахстан от 29 апреля 2013 года, № 408.



Казахстан активно участвует и продвигает программы, которые нацелены на сохранение культурного многообразия и поддержку глобальных культурных инициатив. Ратификация Казахстаном в 2011 году Международной Конвенции об охране нематериального культурного наследия (Париж, 2003) и создание Национального комитета по охране нематериального культурного наследия во многом способствовали укреплению государственной поддержки по восстановлению и развитию содержательных форм народного творчества.

В 2012 году группой казахстанских экспертов Комитета НКН в сотрудничестве с Региональным Центром ЮНЕСКО – ICHCAP<sup>50</sup> (Сеул, Южная Корея) был подготовлен и опубликован научный аналитический Обзор нематериального культурного наследия Казахстана<sup>51</sup>. Это позволило Министерству культуры и творческим организациям объективно оценить имеющийся потенциал и наметить конкретные шаги по продвижению культурного наследия, ставшие логичным продолжением Государственной программы «Мәдени мұра» (2004 – 2011), Общенациональной идеи и Патриотического Акта «Мәңгілік Ел» и новой Государственной программы «Рухани Жаңғыру» (2017)<sup>52</sup>. В 2013 году в Казахстане была принята Концепция об охране и развитии нематериального культурного наследия в Республике Казахстан.

На данный момент Национальный список нематериального культурного наследия Республики Казахстан включает сорок восемь элементов<sup>53</sup>, краткая характеристика каждого из утвержденных элементов освещена в публикации «Нематериальное культурное наследие Республики Казахстан»<sup>54</sup>. В Репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества ЮНЕСКО от Казахстана внесены: «Традиционные знания и навыки изготовления казахской и кыргызской юрты» (2014), «Искусство исполнения традиционного домбрового кюя» (2014), «Айттыс – искусство импровизации» (2015), «Қазақ күресі» (2016), «Наурыз» (2016), «Культура приготовления и преломления хлебной лепешки: лаваш, катырма, жупка, юфка» (2016), «Соколиная охота, живое человеческое наследие» (2016).

Определенные успехи Казахстана по сохранению НКН стали результатом целенаправленных системных мер, инициированных Национальной комиссией Республики Казахстан по делам ЮНЕСКО и ИСЕСКО и Кластерным бюро ЮНЕСКО по Казахстану, Кыргызстану, Таджикистану и Узбекистану в Алматы – тренингов и об-

учающих семинаров, международных форумов и симпозиумов для ученых, исследователей, носителей НКН, педагогов и учителей. Это свидетельствует об успешности внедряемых культурно-образовательных и научных стратегий ЮНЕСКО.

Дальнейшее развитие сектора НКН в Казахстане опирается на Статью 14 Конвенции об охране нематериального наследия, призывающую каждое государство-участник обеспечить признание, уважение и повышение роли нематериального культурного наследия в обществе, в том числе посредством модернизации программ образования. Аналогичный проект по созданию и апробации методик внедрения элементов нематериального культурного наследия, инициированный Бюро ЮНЕСКО в Бангкоке успешно реализуется с 2013 года в четырех пилотных странах – Вьетнаме, Узбекистане, Пакистане и Палау (Океания)<sup>55</sup>.

В данном обзоре мы стремились отразить анализ текущей ситуации и возможности интеграции школьных образовательных областей с областями и элементами нематериального культурного наследия Казахстана.



Исполнение домбрового кюя  
Источник: АРСЕИУ/НЕСО Younghan

55 Learning with Intangible Heritage for a Sustainable Future: Guidelines for Educators in the Asia-Pacific Region. UNESCO Bangkok Office, 2015.

50 ICHCAP – International Information and Networking Centre for Intangible Cultural Heritage in the Asia-Pacific Region under the auspices of UNESCO

51 Intangible Cultural Heritage Safeguarding Efforts in the Asia-Pacific. Field Survey Report. International Information and Networking Centre for Intangible Cultural Heritage in the Asia-Pacific Region under the auspices of UNESCO. – 2012. Стр. 133 Текст доступен на сайте [www.ihcap.org](http://www.ihcap.org)

52 Презентована в ЮНЕСКО в октябре 2017 года

53 Интернет-сайт Национального проекта «Культурное наследие»: <http://www.madenimura.kz/ru/culture-legacy/intangible-heritage/national-list/>

54 Мажитов С.Ф. Нематериальное культурное наследие Республики Казахстан. – Алматы, 2016. Стр. 108.

## Современное состояние и возможности

Уникальность этнокультурного многообразия Казахстана обусловлена исторически сложившимся полиэтническим и многоконфессиональным составом населения. В таких условиях важно создание возможностей для возрождения и развития этнических культур, взаимодействия между ними в интересах общенационального единства. Принятие идеи этнокультурного образования означает создание национальной системы обучения и воспитания, базирующейся на идее культурного и лингвистического плюрализма, сочетающей мировую уровень технической и информационной оснащенности образования с традиционными культурными ценностями. Именно образование формирует причастность личности к исторической и культурной традиции.

Государственная программа развития образования и науки Республики Казахстан на 2016-2019 годы (утверждена Указом Президента Республики Казахстан от 1 марта 2016 года № 205) определяет главными приоритетами в системе школьного образования Казахстана его инфраструктурное развитие и переход на обновленное содержание. Быстро меняющийся мир требует от современных школьников умений самостоятельно добывать, анализировать и эффективно использовать знания. Ядром этого процесса является не только критическое мышление, но, главным образом, творческий потенциал, который признается «ответственным» за духовную эволюцию общества и сохранение культурного разнообразия.

В дошкольных организациях этнокультурное образование реализуется через программу «Балбобек» и общеобразовательные программы «Карлыгаш», «Кайнар», «Самопознание». Государственным общеобязательным стандартом образования определяется содержание пяти областей дошкольного обучения: «Здоровье», «Коммуникация», «Познание», «Творчество», «Социум». Художественное образование («Творчество») реализуется в обучении детей рисованию, лепке, аппликации, музыке и составляет от 3 до 5 учебных часов в зависимости от возраста ребенка. Эти программы формируют у детей начальные познания об истории, природе Казахстана, обычаях и традициях казахского народа и других этносов, проживающих в республике.

Для развития музыкальных способностей детей используются занятия по казахскому фольклору. В кружках и студиях изобразительного искусства, игры на музыкальных инструментах и хореографии дети не только приобщаются к творчеству, но и имеют возможность получить углубленные знания. Учеба одаренных детей может быть продолжена с пяти лет в учреждениях дополнительного образования по творческим образовательным программам для детей (музыкальные и художественные школы).

В целях пропаганды музыкального искусства, казахской народной и профессиональной музыки, классической музыки среди юношества и выявления одаренных детей проводится ежегодный конкурс юных музыкантов. В рамках

республиканских конкурсов традиционно организуются мастер-классы ведущих педагогов-музыкантов республики для преподавателей и концертмейстеров, проводится обмен педагогическим опытом, организуются семинары, совещания по вопросам творческой педагогики в музыкальном образовании. Учащиеся принимают участие в международных конкурсах в странах ближнего и дальнего зарубежья.

Изобразительное искусство способствует формированию общей эстетической культуры учащихся, расширению их мировоззрения, закреплению знаний теоретических основ изобразительного искусства, развитию художественного восприятия у детей. Учащиеся выставляют работы на регулярных республиканских конкурсах и выставках («Боялар пиясы»), лучшие работы направляются на международные конкурсы в Индию, Корею, Россию (Москва, Санкт-Петербург), Беларусь, Италию, Польшу.

Совместно с Кластерным бюро ЮНЕСКО более 15 лет (с 1999 года) проводится конкурс детского рисунка «Дети рисуют мир. Казахстан», отмеченные жюри работы ежегодно публикуются в альбомах ЮНЕСКО. Все это способствует тому, что более тысячи учащихся художественной школы/школы искусств ежегодно связывают свою профессию и судьбу с художественным творчеством.

Хореографическое направление (ритмика и хореография) преподается в хореографических школах, школах искусств, во дворцах и центрах творчества школьников, общеобразовательных школах и клубах. Хореографические ансамбли участвуют в республиканских конкурсах «Бозторгай», «Куншуак», «Ак когершин» (с участием коллективов из Казахстана, Кыргызстана, России, Китая), а также в международных фестивалях в Болгарии, Греции, Испании и других странах. В жюри конкурсов принимают участие известные деятели культуры.

Декоративно-прикладное творчество поощряет интерес детей к истокам народного искусства и знакомит учащихся с традициями народного творчества, технологией работы и изготовлением народных изделий.

В рамках Центрально-Азиатской ярмарки ремесел, организуемой при содействии Кластерного бюро ЮНЕСКО в Алматы, в Центральном государственном музее Республики Казахстан один раз в два года проводится республиканская художественная выставка лучших детских работ «Наследие наших предков сохраним и приумножим», на которую представляются лучшие работы из текстильных материалов (художественное вязание, плетение, макраме, ковроделие, гобелен, вышивка); художественные изделия из кожи; художественная обработка дерева, металла, керамика, скульптура; другие виды прикладного искусства (аппликация, сувениры, изделия из соломки, бисера, полимерных, природных материалов и др.), нетрадиционные виды декоративно-прикладного искусства (изделия из пуха, пробок, костей рыбы, глины, соленого теста, пластилина и др.). В городе Туркестан разработана и внедрена республиканская историко-этнографическая познавательная программа «Наследие народа – драгоценный клад» по изучению тра-

диционной технологии и изготовлению изделий народного творчества в детских кружках декоративно-прикладного искусства.

Внедряются формы совместной работы одаренных детей и известных художников (мастер-классы, пленэры) на летних и зимних каникулах («Творческая мастерская юных талантов», «Земля – наш общий дом», «Мир глазами взрослых и детей», «Мастера палитры – детям Казахстана!», «Пейзаж родной земли»).

Учащиеся разного школьного возраста принимают участие в развитии театрального творчества (молодежные театры, музыкальные театры, театры-студии, театр моды). Начиная с 2009 года проводится республиканский фестиваль-конкурс детских театральных коллективов «Юные таланты Казахстана» с участием школьников в возрасте 14-18 лет.



Рис. 1. Творческое образование и НКН

Феномен нематериального культурного наследия не имеет временных, культурных, национальных, социальных, возрастных или гендерных рамок. Он проявляется в следующих областях:

- (а) устные традиции и формы выражения, включая язык в качестве носителя нематериального культурного наследия;
- (б) исполнительские искусства;
- (с) обычаи, обряды, празднества;
- (д) знания и обычаи, относящиеся к природе и вселенной;
- (е) знания и навыки, связанные с традиционными ремеслами.

Таким образом, необходимо соотнести эти категории НКН с общеобразовательным пространством и рекомендовать школам те предметные области, в которых возможно их творческое соединение. Действующие Типовые учебные программы для общеобразовательных организаций (утверждены Министром МОН РК от

03.04.2013 №115 с изменениями и дополнениями от 27.07.2017 №352) в обновленном содержании школьного образования предполагают следующие области<sup>56</sup>: «Язык и литература», «Человек и общество», «Математика и Информатика», «Естествознание», «Искусство», «Технология» и «Физическая культура». Перечень учебных предметов, входящих в каждую из образовательных областей, представлен в табл. 1.

	Образовательная область	Учебные предметы
1	Язык и литература	«Казахский язык», «Казахская литература», «Русский язык», «Русская литература», «Родной язык», «Уйгурская/Узбекская/Таджикская литература», «Иностранный язык», курс «Абаеведение»
2	Человек и общество	«История Казахстана», «Всемирная история», «Человек. Общество. Право»
3	Математика и Информатика	«Алгебра и начала анализа», «Геометрия», «Информатика»
4	Естествознание	«География», «Физика», «Химия», «Биология»
5	Искусство	«Изобразительное искусство», «Музыка»
6	Технология	«Технология»
7	Физическая культура	«Физическая культура», «Начальная военная подготовка»

Табл. 1. Образовательные области школьных предметов

В табл. 2 предлагаются возможные направления интеграции НКН и школьных образовательных областей<sup>57</sup>.

	Области НКН	Образовательная область
1	Устные традиции и формы выражения, включая язык в качестве носителя нематериального культурного наследия	Язык и литература
2	Обычаи, обряды, празднества; Устные традиции и формы выражения, включая язык в качестве носителя нематериального культурного наследия и др.	Человек и общество
3	Знания и обычаи, относящиеся к природе и вселенной; Обычаи, обряды, празднества	Математика и Информатика
4	Знания и обычаи, относящиеся к природе и вселенной	Естествознание
5	Исполнительские искусства; Знания и навыки, связанные с традиционными ремеслами	Искусство
6	Знания и навыки, связанные с традиционными ремеслами	Технология
7	Обычаи, обряды, празднества	Физическая культура

Табл. 2. Возможные направления интеграции НКН и школьных образовательных областей

<sup>56</sup> Инструктивно-методическое письмо «Об особенностях организации образовательного процесса в общеобразовательных школах Республики Казахстан в 2017-2018 учебном году» [7]

<sup>57</sup> Данное разделение условно и применяется автором только для облегчения понимания представленного материала.

## Краткое изложение направлений интеграции

### Язык и литература

В Казахстане реализуется уникальный проект триединства языков (казахского, русского и английского), инициированный Президентом Республики Казахстан Н.А. Назарбаевым. Внедрение этих программ, несомненно, будет способствовать интеграции Казахстана в мировое сообщество и укреплению культурно-лингвистического разнообразия, предоставляя равные шансы каждому вне зависимости от его родного языка. В этом контексте интересен и важен многолетний казахстанский опыт национальных общеобразовательных школ с различными языками обучения: узбекским, уйгурским, таджикским. Помимо английского, французского и немецкого (на выбор) языков, в национальных школах изучаются дунганский, турецкий, польский, курдский, азербайджанский, корейский, татарский и другие языки этнических общностей. Целенаправленная языковая политика, направленная на сохранение, развитие и передачу всего многообразия языков народа Казахстана соответствует духу Конвенции.

В контексте образовательной области «Язык и литература» школьники не только овладевают языковыми навыками, но и усваивают широкий социокультурный материал. К примеру, учебный курс «Казахский язык и литература» старшей школы предусматривает изучение классиков казахской литературы: Б. Майлина «Дни Айта», С. Муратбекова «Запах полыни», К. Сарина «Печальная домбра» и др., а в младшей и средней школах – народных сказок, мифов и легенд, что способствует сохранению и популяризации казахского языка и устной традиции. Курс «Абаеведение» (9 класс), который введен с 2013 года и направлен на пропаганду творческого наследия поэта и духовное обогащение учащихся, включает широкий список произведений устно-поэтической традиции казахов.

В дальнейшем возможно использование методики погружения в языковую среду З. Ержан, основанной на изучении национальных эпосов, и внедрение апробированных материалов крупномасштабного проекта «Қобланды» – «наизусть», инициированного З. Ержан и З. Наурызбаевой для школьного и факультативного курса литературы<sup>58</sup>. В рамках проекта авторами разработано учебно-методическое пособие с комплектом дисков с записями текста эпоса в стихотворном (художественный текст) и аутентично-исполнительском (традиционный жыр) вариантах. Предполагается также использовать опыт школы молодых акынов «Тастүлек», созданной на базе библиотеки имени А.С. Пушкина (Алматы, руководитель акын Гүлнұр Зұлқаршын).

### Человек и общество

Эта образовательная область направлена на формирование у школьников исторического сознания и мышления, связывающего сегодняшнее общество и прошлое. В контексте нематериального культурного наследия изучаются история развития казахской устно-поэтической традиции, творчество и биография знаменитых акынов, жырау, биев. В целях реализации программы «Туған жер» в учреждениях образования в 2017-2018 учебном году по предметам «История Казахстана», «География» и «Казахская литература» 5 часов в год отводится на проведение уроков на базе музеев, организаций культуры и исторических объектов (за пределами школы). Для сельских школ, которые не смогут это организовать по причине отсутствия соответствующих объектов, будут разработаны специальные видеоматериалы. Эти видеоматериалы по мере разработки будут направляться в управления образования.

Особенный интерес представляет курс по выбору «Краеведение» (7 класс), вводимый с 2017 года. Учебный курс направлен на изучение и исследование истории и культуры родного края (Малой Родины), где можно предусмотреть идентификацию, документирование и исследование элементов нематериального культурного наследия доступных для школьников.

В рамках воспитательной работы по предмету «История Казахстана» рекомендуется изучение календаря юбилейных дат и проведение связанных мероприятий. К примеру, на 2017-2018 годы НАО им. Ы. Алтынсарина<sup>59</sup> обращает внимание на следующие даты: 350-летие великого бия, сына казахского народа Қазыбекби Келдібекұлы (1667-1764); 350-летие казахскому полководцу, тархану, знаменитому баһадүру, боровшемуся против жунгарских нашествий Тама Есет Көкіұлы (1667-1749).

### Математика и информатика

Образовательная область направлена на развитие математической грамотности, алгоритмического, операционного и критического мышления, логических, интеллектуальных и творческих способностей учащихся. Развитие данной области школьного образования в контексте нематериального культурного наследия видится в следующем:

- включение в содержание учебных предметов элементов традиционных мер больших расстояний и времени у кочевников, мер и единиц длины с использованием элементов тела человека и животных;
- понятие и представления о сакральных числах в казахской культуре;
- элементы геометрических знаний кочевников (деление мира на три составные части: верхний, средний, нижний; симметрия древних курганов, архитектурные постройки, ориентация в пространстве и т.д.);

<sup>59</sup> Об особенностях организации образовательного процесса в общеобразовательных школах Республики Казахстан в 2017-2018 учебном году: Инструктивно-методическое письмо. – Астана: Национальная академия образования им. И. Алтынсарина, 2017. Стр. 370.

<sup>58</sup> Ержан З., Наурызбаева З. Учебно-методическое пособие «Қобланды – наизусть»: <http://kieli7su.kz/index.php/koblandymenu/methodmenu/194-koblandy-batyr-uchebno-metodicheskoe-posobie>

- широкое использование традиционной казахской интеллектуальной игры «Тоғыз кумалақ»<sup>60</sup> – алгебры чабанов, направленной на развитие логики и смекалки.

### Естествознание

Образовательная область формирует у обучающихся понятия о природных явлениях и закономерностях, раскрывает научные методы познания природы, осознавать не только окружающий мир природы, но и свое место в нем. Здесь можно рекомендовать знания о жизнеобеспечении казахов, времени и географической локализации откочевок и связанных с кочевым образом жизни знаний о природе, вселенной, предметов быта, питания, скотоводстве и домохозяйстве.

В учебном курсе «Биология» в рамках тем «Все в корнях наших (по основам генетики)», «Жемчужина Вселенной (курс для девочек 7-9-х классов)» и др. возможна актуализация традиционных знаний по «Жеты ата» (семь поколений предков) и «Шежіре», градации этапов жизни по тенгрианскому календарю мүшел и многих других.

В учебном курсе «География» в рамках темы «География, история, искусство: перекрестки и взаимодействия» возможна актуализация знаний в области традиционного экологического знания, правил и принципов использования природных ресурсов кочевым обществом, элементов сакральной географии и других. Большое место может занять изучение природных и историко-культурных заповедных мест Казахстана.

### Искусство и Технология

Образовательная область традиционно относится к сфере художественного образования, которая формирует и развивает у обучающихся эмоционально-нравственную и сенсорную культуру, побуждает способность видеть, ценить и создавать произведения искусства, и направлена на развитие воображения и творческих способностей. Важнейшим средством художественного образования в последние годы стало традиционное искусство древних кочевников (музыкальное, сказительское исполнительство, декоративно-прикладное искусство), которое несет в себе большой философский, эстетический и этический потенциал.

В рамках учебного предмета «Технология» хорошо поставлена работа в области технологии художественной обработки различных материалов (дерева и металла) с элементами традиционного декоративно-прикладного искусства казахов.

Интеграция нематериального культурного наследия в контексте данного раздела школьного образования видится в проведении мастер-классов в областях:

<sup>60</sup> «Тоғыз кумалақ» в переводе означает «девять катышков». Для тренировок можно использовать программу для смартфонов и планшетов «Мастер тоғызкумалака». В ее приложении предусмотрены различные уровни сложности: от начинающего до мастера.

- традиционного декоративно-прикладного искусства, в том числе и по исчезающим элементам (техника вышивания біз кесте и др.);
- традиционной музыки и устно-поэтической традиции;
- возможно участие учащихся и целенаправленная организация различных культурных мероприятий и фестивалей по разделам нематериального культурного наследия.

### Физическая культура

В данном учебном курсе открываются широкие возможности для традиционных спортивных игр – асык ату, аркан-тарту и многих других, адаптированных к условиям школы. Целесообразно проведение различных конкурсов и фестивалей национальных игр многонационального народа Казахстана.



Ученики Школы изобразительного искусства и технического дизайна им. А.Кастеева во время лекции на территории некрополя Боралдай (объект Предварительного списка всемирного наследия Казахстана).

Источник: ТОО «Археологическая экспертиза»

## Заключение

За более чем двадцатилетний период активного сотрудничества Казахстана и ЮНЕСКО достигнуто многое, еще больше намечено планов для дальнейшей работы, в том числе и по сектору НКН. Образование, наука и культура – одни из главных компонентов общемировой политики ЮНЕСКО своеобразной «формулой успеха» для устойчивого развития любой страны, в том числе и Казахстана. Совместные усилия с ЮНЕСКО по сохранению и развитию нематериального культурного наследия в Казахстане и являются неотъемлемой частью государственной политики в области образования, и в частности, школьного образования.

Огромные ресурсы для дальнейшего укрепления сектора нематериального культурного наследия в контексте школьного образования предоставляют государственные программы и концептуальные идеи, инициированные Президентом Республики Казахстан Н.А. Назарбаевым «Мәңгілік ел», «Рухани жаңғыру» и «Туған жер – Туған Ел», в которых приоритетом выступает сохранение своей культуры, собственного национального кода и идентичности. Анализ содержания предметных областей школьного образования показывает, что отдельные элементы нематериального культурного наследия уже внедряются в обучение через академические предметы, исследовательскую и внеурочную деятельность, дополнительное образование, элективные курсы.

Данная глава позволяет выделить несколько приоритетных направлений консолидированной деятельности государства, учреждений культуры и образования, представителей педагогического сообщества, институтов гражданского общества.

На национальном уровне признано целесообразным поощрение исследований, направленных на выявление роли культурного наследия в развитии творческого потенциала и повышении качества человеческого ресурса; выделение приоритетов государственной культурно-образовательной политики Республики Казахстан, которые должны стать ядром инновационной концепции образования. Необходимо безотлагательно разработать и принять целевые программы по укреплению учебно-методической базы и финансовой поддержки бюджетных учреждений и организаций образования; поощрять формы инициативной поддержки и спонсорства для учреждений художественного образования, в частности, для местных и самодеятельных творческих организаций. Рекомендуется содействовать созданию и активному взаимодействию кафедр, сетей и обсерваторий ЮНЕСКО в обосновании учебно-методического обеспечения, пропаганды передового опыта и продвижении культурного наследия, использовать сотрудничество в рамках ТЮРКСОЙ в целях поощрения развития традиционных видов НКН, в том числе и через образовательный процесс.

Но, все же многое зависит от инициативы самих учителей общеобразовательных школ и педагогов дополнительного образования, от их желания и творческого поиска.

**ПОТЕНЦИАЛЬНОЕ ВЛИЯНИЕ ОБЪЕКТОВ  
ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ НА ОБРАЗОВАНИЕ  
В ДУХЕ ГЛОБАЛЬНОЙ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ  
В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН**

Пособие для преподавателей  
общеобразовательных учебных программ  
основного среднего и общего среднего образования.

Редактор  
*Ольга Иванова*

Дизайн  
*Ольга Храмовская*  
*Маджер Масанов*

Компьютерная вёрстка  
*Ольга Храмовская*

Подписано в печать 17.11.2017  
Тираж: 600 шт.  
Отпечатано: ИП «ХИКАРИ»