

多元文化的现代语境与教育选择

袁梅¹，孙杰远²

(1. 首都师范大学 教育学院, 北京 100048;

2. 广西师范大学 教育学部, 广西 桂林 541004)

[摘要] 多元文化指在一个社会、国家或民族中所存在的多种文化的总称,反映了人类不同群体之间价值规范、思想观念乃至行为方式上的差异。现代意义上的多元文化正视文化差异,坚持不同团体都拥有基本的权利,不同阶层、不同文化的人都应被接受、被理解,强调文化的主体性、相对性与互补性。现代多元文化教育具有积极的价值,有助于提升教育质量、促进教育公平、推进教育均衡、增强教育活力。因此,需要通过创建多元文化校园环境、深入开发多元文化课程、自觉培养多元文化教师、积极实施多元文化教学、采取多样化的考核评价等方式,积极推进合理有效的多元文化教育,以促进教育发展不平衡不充分问题的解决,创造充满活力的教育和提供公平优质的教育。

[关键词] 现代语境;多元文化;多元文化教育;教育质量;教育公平

[中图分类号] G 40-055

[文献标识码] A

[文章编号] 1674-5779(2019)06-0023-08

DOI:10.13749/j.cnki.cn62-1202/g4.2019.06.004

“多元文化”指在一个社会、国家或民族中所存在的多种文化的总称,^[1]反映了人类不同群体之间价值规范、思想观念乃至行为方式上的差异。^[2]“多元文化”这一术语在20世纪20年代就已经出现,20世纪50年代前后,多元文化专指两种文化现象:一是殖民地和后殖民地社会的文化;二是不同民族的文化。20世纪60、70年代后,多元文化涵义开始扩大化。可以说,现代社会是一个多元文化并存相容的社会,“几乎任何一个国家都存在着多元文化,并且价值体系、思想观念上的差异也不只是在民族间才存在,在各社会阶层、地域之间、年龄之间、性别之间、群体之间和宗教之间等同样存在。”^[3]现代意义上多元文化的核心观念是文化差异与机会均等,它正视文化差异的现实,坚持世界不同的团体都拥有基本的权利,不同阶层、不同文化的人都应被接受、被理解;它尊重每一种文化的价值,更积极强调文化的主体性、相对性与互补性。^[4]毋庸置疑,多元文化是现代世界范围内业已存在的客观现实,多元文化社会需要对应的教育选择。

一、现代语境下多元文化特征

现代社会是一个由不同民族、种族、宗教、阶

层,以及不同居住环境、生活方式、理想诉求等的群体构成的社会,这是多元文化的客观基础,也几乎是每个现代国家共同的文化特征。中国自古以来就是一个多民族、多文化的国家,具有鲜明的多元文化特征。在全球一体化背景下,尤其是随着改革开放的深入和经济社会的发展,我国多元文化现象又有新发展,出现新特征。

(一) 社会环境日益宽松带来丰富多彩的文化形态

随着社会民主文明的推进,社会开放性和宽容性不断增强,法不禁止皆可为的观念不断深入人心,在不违反国家法律与地方法规的前提下,不同文化都可以获得发展,这为文化多样性提供了更加有利的社会环境。在这种背景下,各种文化之间交流与接触更加频繁,也加快了外来文化与本土文化的碰撞,并在彼此接触中形成新的文化形态,使得人们的思想观念、道德信仰、审美风格、生产方式、生活习惯等越来越多样化;随着改革开放的深入,各种思想、主意不断传播,各种思潮和文化亦随之而来,给人们提供了更多的选择机会;不同社会、民族、集团、群体间的交往越来越密切,彼此相互依赖、不可分割,形成了人类命运共同体。

[收稿日期] 2019-10-17

[基金项目] 广西教育科学重点研究基地重大课题“双语教育的文化负载”(2015JD202)的阶段性研究成果

[作者简介] 袁梅(1986—),女,内蒙古巴彦淖尔人,首都师范大学教育学院博士后,中央民族大学教育学院讲师,主要从事少数民族教育研究

(二) 经济转型带来新的价值观念和生活方式的合法化

随着计划经济向市场经济转型,随着农业化向工业化转变,我国出现了多种所有制经济,并在经济全球化的冲击下竞争日趋激烈。在这种背景下,农民数量减少,工人数量增多,新型职业不断涌现,随之而来形成了不同的经济主体,从而也使得不同的利益主体合理化,并衍生出与之相适应的不同价值观念和行为习惯,且新的价值观念和行为习惯不断合理化和合法化。比如,传统的重农轻商、耻于经商获利、小富即安的价值观念发生了很大改变,人们更加重视经济效益,更加热衷现实功利,追求财富成为社会新时尚;而且,现代企业生产更加重视集体协作、全球合作,更加要求精细作业,更加重视守法、守规和守时,也更加重视开拓创新。

(三) 信息传播不断更新人们的思想观念和改变人们的生活方式

随着通讯技术的发展,比如广播电视、报刊杂志的普及,人们获取信息途径日趋便利,秀才不出门全知天下事,尤其是“互联网+”时代,人们每天接受的信息量很大,而且各种文化都有展示和受到关注的机会,这对人们的观念冲击很大。在这一背景下,文化的大众化步伐加快,也不断产生新的流行文化,给人们制造了很多文化消费的机会,很多人自觉不自觉地模仿其他文化中的生活方式;信息的容易获得,减轻了人们对外文化的神秘感,加深了人们对异文化的了解,缩小了不同文化之间的心理距离;信息传播的快速和便捷,激发人们更加主动地传播自我文化,扩大自身影响,这对传统封闭保守的文化状况有很大的改观。

(四) 城市化带来了多种文化的交汇和产生新的文化

随着城市化的不断推进,学校、企业、机关单位和各类组织机构不断集中于城市,人流、物流、资本不断汇聚于城市,使得城市人口比重不断增大、现代化水平越来越高,而且城市对农村的引领和辐射功能也日益凸显。在这种背景下,农村优秀人才越来越多地成为市民,农村剩余劳动力不断涌入城市务工。尤其是快速的城市化,一方面不同民族、不同地区、不同职业的人迅速汇集于城市,各种文化在城市中相互碰撞,形成了新的文化形态;另一方面在城市务工的农村人口不断把城市文化带回农村,直接影响农村文化的发展,在农村也

形成了新的文化形态。同时,伴随着城市化的人口流动带来人口结构改变,个体因参与不同的社会活动,将不同的甚至是歧异的文化共存于自身,越来越多个体的双文化、多文化特征日趋明显。

随着现代主流文化影响的扩大以及西方文化的冲击,少数民族文化特征、主体民族地方文化特征、农村优秀文化特征日渐衰弱和淡化,本民族文化要素在少数民族年轻一代身上逐渐消失,引发了少数民族文化、乡土文化传承与存续的危机,也使得乡村缺乏活力;随着个体价值观念、生活方式差异的扩大,不同的人在价值选择和生活选择方面差异性远大于一致性,很不利于彼此间的团结协作;随着现代思想观念和生活方式的多元化,不少人对多元文化的认知显得混乱和游移,过于自我中心,缺乏合作意识,三观混乱迷茫,对社会主义核心价值观产生质疑,直接影响个人幸福生活与社会和谐稳定。

二、多元文化的现代教育诉求

在现代多元文化社会里,人们经常面临着传统对现代、东方对西方等多种价值取向的矛盾,价值观呈现出多向化、多维化、多样化的特征,并且引发价值困惑。事实上,“人类生活需要共享一些共同的价值,这些价值不是个人自由选择的结果,而是一种‘重叠共识’,这种公共的价值是自我认同、社会交往和获得道德理性的基础。”^[5]因此,多元文化社会对承担文化传承、选择和教育的教育也提出了新的要求,现代教育需要积极突显新时代共同的价值诉求。

(一) 培养人们跨文化适应与发展能力

现代社会是一个开放、多元的社会,人们经常接触多种文化,并常常在相异的文化中游移。在交往日益密切的社会中,带来现实需求的不断变化,人们在社会中获得更多机会需要不同的文化资本。教育肩负着帮助人们学会生存、学会共同生活的任务,在多元文化的社会里必须培养人们的跨文化适应和发展能力。就像第44届“国际教育大会”指出的:“教育必须发展承认并接受存在于各种个人、男女、民族和文化之中的价值观的能力,并发展同他人进行交流、分享和合作的能力。”^[6]具体而言,要通过新型多元文化教育,让人们认同和尊重多元文化的客观现实,使人们意识到多元文化的现实意义,意识到多元文化给每个人带来更多的选择和机会;要引导学生对价值选择的自觉,具有文化批判

精神，使自己的价值取向是健康的，并具有对丰富多彩文化的欣赏、选择与享用能力；要“培养学生的跨文化交往能力和全球意识，养成以平等态度交流、以和平方式解决争端、以合作方式解决问题的能力”；^[7]要鼓励学生积极学习不同民族的文化，特别是引导主体民族自觉学习少数民族文化、学习亚文化，努力使每个人成为“双文化人”、“多文化人”，从而能够在多元文化社会获得最多的资源、实现最好的发展，并享受更加丰富多样的生活。

（二）增进公民的民族认同与国家认同

教育承担着传承文化的功能，需要帮助每个公民既了解和热爱本民族文化，又了解和热爱祖国文化，并形成积极的民族认同和国家认同。首先，要帮助人们形成健康的族群认同。“族群认同对于一个少数民族成员来说有着重要的意义，如个人的安全、情感归属、人际交往、自我发展、社会声望等，都是在一定的族群认同基础上实现的。”^[8]要通过教育，使每个民族成员认识本民族文化的优势与特长并积极加以传承，明白本民族文化的缺陷与不足并自觉加以改进，从而成为本民族文化和发展的建设力量。其次，要促进少数民族成员的国家认同。“民主国家需要有一个公分母，一种超越种族的忠心耿耿，这种忠心耿耿将不同种族和文化背景的集团混合为一个整体。换句话说，就是一种超越了族属认同的认同。”^[9]要通过教育，让每个民族成员都知道中华文化是由各民族共同创造的，需要各民族共同呵护与发展，使每个人都意识到维护和发展中华文化是自己义不容辞的责任。总之，要使人们形成健康的文化自觉、文化自信，告别民族文化自卑和民族文化自大。

（三）促进人类文化的平等与世界和平

教育是影响人们思想观念、提高文明素养的社会活动，在全球一体化背景下，教育还需要培养人们的世界眼光、平等意识与和平精神，以促进人类美好目标的实现。因而，培养具有人类情怀，并能促进人类文化平等与维护世界和平的公民是每个国家教育不可推卸的责任。具体而言，现代教育要让人们知道每一种文化都有平等的存在价值，意识到文化之间不存在高低优劣之分，意识到人类因文化多样而美好，因而更加珍爱文化的多样性，懂得尊重和欣赏每一种文化；要引导人们消除狭隘的民族主义思想，自觉告别以某种文化为标准或把某种文化凌驾于其他文化之上的错误观念，也要消除对某些文化的歧视、偏见和排斥，消除对某些文化的盲

目欣赏和崇拜，自觉从传统的文化一元思维转向文化多元思维；要培养人们心系人类、胸怀天下，并且热爱和平、维护和平，以及具有维护世界和平而奋斗和牺牲的精神；要帮助人们增强人类命运共同体意识，促进各文化之间相互尊重与友好交往，尤其是引导人们学会以存大同求小异的方式减少不同文化的对立冲突，在和睦相处中共同创造世界和平。

（四）推动文化的交流合作与创新发展

文化发展是人类发展的标志，健康而有活力的多元文化不断丰富人类的生活和提升人类的生存质量。教育具有文化交流与创造文化的作用，在多元文化社会，需要教育推进不同文化的交流，不断创造出新的文化以丰富多元文化，从而创造更具活力的多元文化社会，并使人们在这样的社会里生活更加美好。具体而言，教育要增强人们的文化批判与鉴赏能力，提高人们对异文化精华的吸收能力，引导人们以自信的心态主动争取外来文化为我所有、为我所用，不断以外来优秀文化丰富与完善本民族文化；要通过推进文化的相互交流，使人们不断加深对自身文化的理解，并在相互对比中发现自身文化的不足，摆脱本民族文化的消极因素和思维束缚，从而增强本民族文化的生命力；要培养人们开放包容的文化心态，使人们学会尊重不同文化的个性差异，发挥不同文化的优势特色，并自觉美人之美、促进对方文化的发展，从而使多元文化更加丰富多彩；要积极推动文化的创新，不断创造出具有正向性、建设性的多元文化，从而避免文化一层不变、死气沉沉，并使社会告别单一化、同质化的低水平发展。总的来说，我国社会的主要矛盾已经转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾，社会已经进入新时代，更加重视以人为本、以人民为中心，也要求教育更加关注人的文化背景和文化需求，要求教育努力消除对某些文化的成见、歧视，并平等的接纳每一个学生，努力满足学生合理的特殊需求；同时，在全球一体化背景下，需要教育培养现代公民的文化自觉、文化自信，使之拥有健康的民族文化认同，并具有全球意识、人类情怀，从而更好地实现中华民族伟大复兴，更好地为人类文明进步做出贡献。

三、多元文化的现代教育价值

现代多元文化积极倡导和谐共存，主张对话沟通，强调合作互利，实现共同发展；多元文化发展

的实质是文化的交流、碰撞、冲突、适应、重构和融合，是价值观、思维方式和行为方式甚至是世界观的交流、冲突和碰撞。^[10]承认、尊重和发展多元文化，对教育的理念、制度，对课程与教学、学校文化、师生关系、师资保障、考核评价等都能产生积极影响，因而具有重要的教育价值，尤其是随着科学的多元文化教育的深入，会给教育发展带来积极的变化。

（一）提升教育质量

为每个学生提供有质量的教育，使其获得应当的发展，是教育发展的重要体现。传统教育忽视了师生文化背景的丰富多样，过于突出统一性，使得教师被动教、学生被动学，都在适应单一的教育，并且演化为极端应试训练，造成了很多学生不适应，甚至变得厌学、恐学，并常常出现辍学、隐性辍学以及学非所用的情况。以多元文化理念积极推动多元文化教育，切实关注师生文化背景和现实情况，就会较好的提高教育质量。毕竟，健康的多元文化教育关注现实而具体的人，重视让学生受到合适的教育。比如，实施多元文化教育，使学生更容易在展现自我优势特长中获得成就感、增强自信心，而不至于因为文化差异带来不适应以及由此造成自卑和厌学；不同文化背景的个体和群体间形成学习共同体，有利于学生通过不同文化的交流，形成不同智力间的“合作互助”，从而不断提高每个学生的智力水平，进而增强学习能力；学习不同文化中的体育、舞蹈、游戏等，更能激发学生运动热情，从而有利于陶冶情操、增强体质；通过本民族、本地区优秀传统文化和独特技能的学习，能够增强学生文化自信，提高他们道德品质，使他们获得一技之长；而且，多样化的课程、教学、活动能够帮助学生“突破原来单一的思维方式和认知结构，建构新的知识，生成新的意义，培养和形成新的情感、态度和价值观以及自由、民主和平等的精神与理念”，从而使不同的个体生成崭新的自我。^[11]

（二）促进教育公平

实现教育公平是教育发展的内在要求，也是社会公平的现实体现。教育公平既包括教育机会公平、教育过程公平、教育结果公平，也包括不同地区、不同群体之间的教育公平。在传统教育中，尽管人人都有上学机会，但由于缺乏文化平等和文化多样性意识，没有在课程、教学、管理和考评等方面充分关注少数民族学生、农村学生和其他弱势群

体的文化，存在明显的文化不公，导致这些学生在学校教育中始终受到隐秘的不公正待遇。而且，由于对男女平等教育的狭隘理解，忽视男女之间在心理和社会方面的客观差异，也不能使男女生的各自优势得到充分发挥。事实上，积极开展多元文化教育，能够较好地促进教育公平。多元文化教育是“一种倡导平等与尊重的教育理念，一场促进少数民族学生学业成功的教育改革运动，一个以追求平等、消除歧视为目标的持续努力过程”。^[12]多元文化教育能够为不同文化背景下具有不同认知结构、行为举止、学习条件、价值取向的学生开发恰当的学习资料，实施有效的教学方式，采取合理的考核评价，提供适合的发展途径，特别是使课程的思维逻辑同学生的语言文化、生活经验、家庭条件等保持某种逻辑的一致性，同时使课程能够在学生的日常文化环境和国家课程文化环境之间发挥桥梁纽带作用，从而有效沟通两种文化和缩小两种文化间的鸿沟，也就增强了学生学习的乐趣和学习的效率，因而可以使不同文化背景的人获得同等质量的教育，并获得适合自己的升学机会。同时，多元文化教育重视对弱势群体的援助，比如，对少数民族儿童、农村贫困儿童、残障儿童提供更多知识学习途径和多种思维训练机会，也就使他们有更多学业成功的机会，并减少他们与其他儿童在学习方面的差距。此外，多元文化教育积极关注性别平等，在教育中积极融入男女两性视角，构筑促进男女两性身心健康发展和潜能合理释放的教育，从而有效改变男女两性在获得教育机会、取得学业成功机会方面差异明显的情况，较好地实现男女两性的平等发展。

（三）推进教育均衡

教育均衡发展，从教育资源的配置看，教育的“硬件”设施、“软件”配置均衡；从教育的目标看，学生在德智体美劳等方面均衡发展、全面发展；从教育的功能看，教育所培养的劳动力在总量和结构上与经济、社会的发展需求达到相对的均衡。^[13]推进义务教育均衡发展是我国教育战略，一直以来，由于少数民族、农村儿童和城市弱势群体受到的教育缺乏适切性，以及这些儿童集中的学校配置的教育资源较少等原因而制约了教育均衡发展。这与传统教育中过于凸显主流文化、强势文化，缺乏文化平等、文化多样的意识而对弱势群体、薄弱学校、落后地区的教育重视不够不无关系。如果多元文化教育实践积极推进，可以较好地

实现办好每一所学校，教好每一个学生。因为，“多元文化教育是一种目的在于改变整体学校的环境，使来自不同种族与族群的学生、不同性别的学生、身心残障学生及各个社会阶层的学生，在学校教育中享有均等教育机会的改革运动”，^[14]这能促进不同地区、民族和阶层儿童获得同等教育机会；多元文化教育重视符合学生文化背景的课程开发和教学实施，重视学生个性特长培养，更能使不同文化背景的学生获得合适的教育，从而缩小不同群体间的教育差距；多元文化教育主张教育特色发展，要求学校因地制宜，关照不同区域文化特色，服务不同行业发展要求，从而会更加重视每一所学校，并促进学校间优势互补、有序竞争，实现所有学校协调发展；多元文化教育反对学生片面发展，强调学生应当具备多元文化社会中生存和发展必备的知识、技能和态度，并且重视能够整合不同民族、阶层、宗教等共有、共享文化的获得，这有助于学生的全面发展，有助于社会主义核心价值观的巩固，因而使教育发展基础更加牢固。

（四）增强教育活力

教育活力是指教育主体积极向上，努力进取的精神状态，是指在教育活动中自由性、能动性、积极性、创造性得到充分发挥的能力；也是对教育方式、手段、理念等的创新与引领的能力。^[15]教育活力是反映教育系统运行总体健康状况的一个指标，反映了在一定的社会历史条件下教育系统的自身特性和目的实现的可能性的^[16]大小。增强教育活力、促进教育健康发展，使教育具有朝气蓬勃的生命力，是我国教育改革发展的^[16]重要目标，如《教育规划纲要》就把“健全充满活力的教育体制”当作重要战略目标。在传统教育中，过于强调统一性和单一化，教育各主体的主动性、积极性、创造性没有得到应有的发挥，学校缺乏办学自主权，使得教育活力明显不足，阻碍了教育目标的达成。但随着多元文化理念的彰显和多元文化教育的积极推进，可以不断增强教育活力。因为，多元文化教育推崇差异性，为差异性正名，主张教育方式、教育主体多样化，鼓励创造宽松的教育氛围和丰富的教育环境，并承认学生多种合理的价值取向和多样化的成长路径和成功表现。这样，学生在多种文化对比中更能提高文化鉴赏力和判断力，在多种文化学习中更能激发想象力和创造力，在理解不同文化产生的背景和意义中更能增强对他人的同情心和增进人性生长。而且，在宽松、包容、自由的文化氛围中，

更有助于人的本性不断展开、实现，在多样化的选择和对不同价值取向的承认中，个人更能找到合适的发展方向 and 获得承认机会，从而对学习更具激情和动力。此外，多元文化能够创造一个开放的环境，使教育向一切领域开放，而不是画地为牢、固步自封，因而能够获得更多主体参与教育，能够开发更多教育资源和更有效利用教育资源，也更能激发校长、教师的首创精神，从而带来丰富的校园文化和师生良好的精神面貌，并推动学校的内生发展。

总的来说，合理的多元文化教育关注教育对象特点、处境的多样性，关注学生教育条件、教育需求的多样性，即更关照不同群体的真实情况和现实需求，因而使教育更具针对性；同时，也更加积极开发和高效利用各种教育资源，使学生借助熟悉的^[16]文化提高学习兴趣、增强学习能力、获得学业进步、提高核心素养，也就更能提高教育质量、促进教育公平、推进教育均衡发展和增强教育活力，从而更能创造使人满意的公平优质教育。

四、多元文化的现代教育策略

尽管教育是文化的组成部分，但教育对文化发展也具有反作用，既可以促进文化多元化发展，也可以促进文化一元化发展。文化的变迁需要教育作出必要的调整与选择。多元文化社会需要多元化的教育与之相适应，并且需要培养出具有健康的多元文化素养的人来巩固和推动多元文化健康和谐发展，这也需要采取和过去不一样的教育，即实行具有建设性的多元文化教育。

（一）创建多元文化校园环境

如果没有相应的多元文化学校环境，多元文化教育就失去重要基础，也很难获得多元文化教育成功。传统的学校文化过于崇尚书本知识，重视应试训练，强调统一管理，突出主流文化，缺少人文关怀，缺乏民主性、自主性和创造性。这些同多元文化所追求的民主、合作、开放和探究的现代精神不相吻合，因而阻碍了多元文化教育目标的达成。因此，需要建立具有承认多元、尊重差异、强调理解、追求平等、充满关怀，能够重视创新创造、突出实践体验的校园文化。学校要建设充满人文关怀的校园生活，确保特殊儿童和儿童的特殊教育需求得到合理照顾。比如，对缺乏教育资源的少数民族儿童、寄宿制学生、留守儿童、流动儿童提供特别关照、情感关怀等，努力避免弱势学生遭受偏见、

歧视、排挤、欺凌等情况，使学生在校园里有安全感和温馨感。学校要建立尊重学生背景多样化的校园文化，使每个学生都能自由地展现本民族的独特文化和个人的优势特长。比如，在多民族学生集中的学校，在大力传播主流文化的同时积极展示不同民族文化，并且教师组成要有不同的民族成分，教材和教学用语要考虑不同民族学生的语言背景，要鼓励教师传承民族文化与乡土文化，让学生自由地了解和体验不同民族的语言文化和风土人情。学校要创建一种宽松、友善、包容与互相学习的氛围，使学校成为多种健康思想交流对话的场所，成为推动多种文化互利合作、共同发展的场所。比如，引导学生基于彼此尊重理解、彼此宽容欣赏、彼此支援互助等原则，加强相互学习借鉴、团结合作，积极吸纳对方有益成分，不断充实、发展与优化自身的文化，并在差异中理解差异，在差异中寻求和谐，在碰撞中激发创造。学校要为来自不同文化背景的学生提供相同的学习经历和共同的多样化生活环境，用共同的理念如社会主义核心价值观使所有人拥有共同的价值认同，不断以共享的文化增强多元社会的凝聚力和消除“离心力”。

（二）深入开发多元文化课程

传统课程更多体现的是主流文化，由主流文化所决定，并忽视学生间的差异，特别是学生的生活形态、社会经验等文化背景所造成的差异，致使课程文化与学生的文化背景出现割裂与断层，^[17]这给那些文化背景与主流文化不一致的学生学习带来很多困难，并阻碍了个体的全面、充分与协调发展。因此，课程开发要积极调整，自觉顺应多元文化社会的客观现实，符合学生全面、充分与协调发展的需要。新型多元文化课程要具有包容性和适应性，能够兼顾城市与农村、国家与地方、主体民族与少数民族、正常儿童与特殊儿童，以及不同身份、年龄和性别学生的现实情况；要具有开放性和灵活性，能够及时准确和多样化地反映各国家、各民族、各地区，以及各群体最新和最具代表性的优秀文化成果；要具有综合性和整合性，能够全面表现文化的各个方面，统筹强势文化和弱势文化，把多元文化教育与语文教育、环保教育和道德教育，与地方教育和国家教育等整合起来，使学生获得综合性知识，并促进地方文化发展和国家文化繁荣，增强人们亚文化认同和主流文化认同；要具有公平性和建设性，能够客观真实反映不同文化的精华，承认和尊重不同文化的有益成分，充分体现不同文化

的基本共性和健康个性，推动不同文化的美美与共。当前，课程开发建设要特别注意均衡反映城乡、区域、群体的文化特色与优势，关照和适应弱小民族、落后农村人才培养、经济建设和文化发展的迫切需要，满足特殊群体自身成长与发展的现实需求；要努力克服传统课程中“成人文化多、男性文化多、少数民族文化少、同辈群体文化少、特殊阶层文化少、女性文化少”的状况；^[18]要积极纠正课程内容、课程价值取向、文本言说方式等以城市学生的学力为根据，以城市儿童的经验为主，而远离农村学生的生活经验和实际的状况，并允许各群体用自己的语言解释文化。

（三）自觉培养多元文化教师

开展多元文化教育，为学生提供公平而有质量的教育，关键在于具有良好的多元文化素养和多元文化教育能力的教师。一直以来培养的教师，多元文化意识薄弱，多元文化视野褊狭，多元文化教育能力不足，不能根据学生实际情况开展多样化的教育，不能从学生文化环境和日常经验中开发出适合他们的教育资源，不能在学生文化和课程文化之间有效的牵线搭桥，因而影响了多元文化育人功能的彰显。平心而论，这样一种教师状况，对于进一步提高教育质量、促进教育公平、增强教育活力显然是不行的。因此，必须加强多元文化教师的培养。首先，教师培养单位尤其是师范院校要树立多元文化理念，认同多元文化现象，避免文化歧视与文化偏见，对所有今后从事教学工作的师范生开展多元文化教育，使他们具有跨文化知识、技能和态度，能够成为人类优秀文化、国家主流文化、地方特色文化的自觉传承与发展力量。其次，对于今后到少数民族学校工作的教师，还要对他们开展双语教育培训，不仅要使他们具有普通教师的基本素质，还要使他们了解少数民族学生的心理特征、认知风格、历史文化，熟悉本地区、本民族语言文化、风土人情、价值观念，并能够进行主流文化课程的本土化教学，能够积极开发合适的地方课程资源等。再次，对于在职教师，还要通过教学科研，及教师在职进修等渠道，提高教师的多元文化素养。^[19]

（四）积极实施多元文化教学

教学是体现教育理念、落实课程内容、完成教育目的的基本途径，是学校培养人才、服务社会的重要活动。只有以学生为中心，根据学生实际情况，切实采取灵活多样的教学，才能有效促进学生学业发展。为了开创充满活力的教育局面，创造健

康和谐的多元文化社会，必须根据学生差异开展多样化教学。比如，根据学生学习基础和学习兴趣差异采取班级授课和小组教学结合的方式、教师教学和学生自学结合的方式、学校教学和社会教学结合的方式，并且进行“因材施教”，以及因地制宜开展双语教学。需要指出的是，教学是教师主导的师生互动活动，是为学生发展服务，在教学中，教师要加强多元文化理论学习，深入了解学生文化背景，使教学内容与学生文化背景相联系，因为学生所需要的首先是对自身文化背景的认同，他所作的是以自己的生活世界为基础来理解和学习科学世界，而不是两者的断裂与对立；^[20]要重视因材施教，因为学生文化背景的不同而造成的“生态”环境和家庭教养方式的差别，学生在学习方式上存在一定的区别；要树立平等的学生观，对不同学生抱有同样的发展希望，因为无论学生社会背景、性别、身体状况等方面存在何种差别，他们都是潜在的、具有相同发展可能性的个体。^[21]同时，学校也要给学生提供多样化学习支持模式，建立多种教学共同体，使学生有不同的学习选择机会，并为某些学生提供针对性和有效性的学习帮助，如提供文化补偿教育，文化适应教育，特长开发教育。

（五）采取多样化的考核评价

教育考核评价是对教育效果和价值的判断，对教育实践活动具有明显的导向作用，不同教育考核评价必然产生不同教育影响。只有采取合理的考核评价，才能调动师生教学的积极性和创造性，才能促进学生的全面发展和发挥自身优势特长，才能使各种文化背景中的人受到合适的教育。由于传统的教育考评单一化色彩特别明显，把复杂问题简单化，进而导致标准化应试教学，而且集中于主流文化知识的应试训练，并以书面考试成绩高低判断教学效果好坏，而对学生具有重要意义的少数民族文化、乡土文化、特殊群体文化，以及各种有价值的技艺等方面却缺乏重视，还常常牺牲学生身心健康和个性特征，直接造成学生视野狭窄、知识单一、技能缺乏，以及身心素质不高。可以说，传统的教

育考评，极大地制约了师生教学的积极性、主动性和创造性，进而导致教育质量不高、活力不足。因此，必须立足多元文化现实，以多样化的方式进行教育考评。首先，在衡量成功的标准上要有多样化思维，意识到学习成功体现在多个方面，有多样化的表现，且不同学生的成功表现也不一样，没有适合所有人的成功标准。其次，考核评价内容要改变过于依赖统一的主流文化知识书面考试的单一做法，积极纳入少数民族文化知识、乡土文化知识、特殊群体文化知识，增加个人独特技能以及现实生活中各方面的真实表现。再次，考核评价方式也要多样化，比如，通过“档案袋法”记录学生的学习态度，成绩稳定状况，平时学习状态，社会服务等，并作为考评重要依据；通过口头测评法、实际操作法考察学生多方面素质。总之，要能够反映学生知识掌握情况、技能熟练程度、身心健康状况、思想道德品质、个人优势特长，社会实践服务等方面；要能够促进学生整体水平提升、优势特长发挥、缺点不足改进，并有助于学生健康的个性化发展。

需要强调的是，推进多元文化教育，必须推动多主体参与。教育不完全是政府的责任，而是全社会的责任，需要全社会共同推进，需要发挥各主体的能动性和创造性。“学校、家庭和社会能够从多个侧面为多元文化教育提供可能，如了解各种社会群体的文化与处境，提升弱势关怀意识，促进不同群体的互动与交流等。因此，学校、家庭、社会分别是实施多元文化教育的不同主体。”^[22]今后，要鼓励和支持社会力量规范办学，引导和规范家庭学校，创造条件推动学生自学考试教育等，也就是要推动多主体参与教育，创造多样化的教育，为各民族儿童的快乐学习、健康成长、自由发展营造一个充满理解与包容、共生与融合的教育环境。就像池田先生指出的，“人性的磨炼不应当全委托于学校，应当作为家庭、地区乃至整个社会的问题提上日程。”^[23]

【参考文献】

- [1] Random House Webster 's College Dictionary, New York: Random House Inc. 1992, p. 889.
- [2] 郑金洲. 多元文化激荡中的教育变革 [J]. 学术月刊, 2005, (10).
- [3] 韩家炳. 多元文化、文化多元主义、多元文化主义辨析 [J]. 史林, 2006, (5).
- [4] 陈时见. 全球化视域下多元文化教育的时代使命 [J]. 比较教育研究, 2005, (12).
- [5] 樊改霞, 王嘉毅. 多元文化教育的实践困境与理论悖论 [J]. 华东师范大学学报 (教育科学版),

- 2013, (9).
- [6] 赵中建. 教育的使命——面向二十一世纪的教育宣言和行动纲领 [M]. 北京: 教育科学出版社, 1996, 194.
- [7] 王牧华. 多元文化与基础教育课程改革的价值取向 [J]. 教育研究, 2003, (12).
- [8] 钱民辉. 略论多元文化教育的理念与实践 [J]. 北京大学学报 (哲学社会科学版), 2011, (3).
- [9] 菲利克斯·格罗斯. 公民与国家 [M]. 王建娥, 译. 北京: 新华出版社, 2003: 180.
- [10] 陈时见. 全球化视域下多元文化教育的时代使命 [J]. 比较教育研究, 2005, (12).
- [11] 李森. 多元文化背景中双语教学的特点与趋势 [J]. 教育研究, 2003, (12).
- [12] James A. Banks. Multiethnic Education [M]. Boston: Allyn and Bacon, 1988.
- [13] 翟博. 基础教育均衡发展理论与实践 [M]. 北京: 教育科学出版社, 2013, 9.
- [14] 万明刚, 白亮. 西方多元文化教育与中国少数民族教育之比较 [J]. 民族研究, 2008, (6).
- [15] 王兆璟, 戴莹莹. 论教育活力 [J]. 教育研究, 2017, (9).
- [16] 石中英. 守住规律才能找到教育活力的密码 [N]. 中国教育报, 2017-05-02.
- [17] 靳玉乐. 多元文化背景中基础教育课程改革的基本思路 [J]. 教育研究, 2003, (12).
- [18] 魏婷婷. “多”中的“少”: 语文教材中的多元文化教育 [J]. 上海教育科研, 2008, (3).
- [19] 韩萌. 大学多元文化育人功能的思考 [J]. 教育研究, 2010, (8).
- [20] 靳玉乐. 多元文化背景中基础教育课程改革的基本思路 [J]. 教育研究, 2003, (12).
- [21] 王鉴, 胡红杏. 从“承认差异”到“强化认同”——美国少数民族教育政策的演变及启示 [J]. 兰州大学学报 (社会科学版), 2012, (3).
- [22] 张莉莉. 尊重学生的差异性和多样性: 多元文化教育的实践路径 [J]. 湖南师范大学教育科学学报, 2013, (5).
- [23] 池田大作, 松下幸之助, 卞立强. 人生问答 [M]. 北京: 中国文联出版社, 2000: 353.

Modern Context and Education Choice of Multi-culture

YUAN Mei¹, SUN Jie-yuan²

(1. College of Education, Capital Normal University, Beijing, 100048, PRC;

2. Department of Education, Guangxi Normal University, Guilin, Guangxi, 541004, PRC)

[Abstract] Multi-culture is a generic term for diverse cultures existing in a society, country or nation, which is a notion that reflects differences in value standards, thoughts and ideas, and behaviors and actions among varied groups of people. Multi-culture, in modern context, is to face cultural differences, hold that different groups of people have basic rights and that people with different classes and cultures should all be accepted and understood, and highlight the main role, relativity and complementarity of all cultures. Modern multicultural education brings many benefits. It contributes to improving education quality, education fairness, a balanced education as well as educational dynamism. Therefore, we should create a multicultural school environment, deepen our efforts in developing multicultural courses and positively foster more multicultural teachers. Besides, we should implement multicultural teaching, adopt diverse assessment and evaluation methods and promote appropriate and efficient multicultural education, thus addressing the problems of unbalanced and inadequate educational development, creating more dynamic education environment and delivering more fair and quality education.

[Key words] Modern Context; Multi-culture; Multicultural Education; Educational Fairness

(责任编辑 陈育/校对 云月)