

核心素养时代初中英语教学中学生文化意识培养探究

谢昕芮

重庆三峡学院外国语学院, 重庆

收稿日期: 2024年5月22日; 录用日期: 2024年6月22日; 发布日期: 2024年6月29日

摘要

本文深入剖析了文化意识的深层意蕴, 详尽阐释了提升学生文化意识的关键性。首先, 从当前初中英语课堂教学的实际出发, 我们指出, 英语教师在教学过程中应格外重视对学生文化意识的培育。随后, 结合人教版初中英语教材中的生动案例, 我们探讨了如何有效提升学生的文化意识。具体举措包括强化阅读教学环节, 深化写作训练层次, 组织丰富多彩的教学活动, 并设计兼具创意与多样性的课后作业。通过这一系列的策略实施, 旨在全面提高学生的文化素养, 使其在英语学习中获得更全面的发展。据此提出教师应当致力于将课堂教学、课后活动和社会实践活动巧妙地结合起来, 以促进学生的文化意识的培养。

关键词

初中英语, 文化意识, 核心素养

Exploring the Enhancement of Students' Cultural Awareness in Middle School English Teaching in the Basic Skills Era

Xinrui Xie

Foreign Languages Department, Chongqing Three Gorges University, Chongqing

Received: May 22nd, 2024; accepted: Jun. 22nd, 2024; published: Jun. 29th, 2024

Abstract

The paper introduces the connotation of cultural awareness and explains the significance of culti-

vating students' cultural awareness. First and foremost, proceeding from the reality of current junior high school English classroom teaching, we point out that English teachers should attach great importance to cultivating students' cultural awareness during the teaching process. Subsequently, we explored how to effectively enhance students' cultural awareness by combining vivid cases from the junior high school English textbooks published by People's Education Press. Specific measures include strengthening reading teaching, deepening writing training, organizing diverse teaching activities, and designing creative and diverse homework assignments. Through the implementation of these strategies, we aim to comprehensively improve students' cultural literacy and enable them to achieve more comprehensive development in English learning. Based on this, it is proposed that teachers should strive to skillfully integrate classroom teaching, after-school activities, and social practice activities to promote the cultivation of students' cultural awareness.

Keywords

Middle School English, Cultural Awareness, Core Competency

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

《义务教育英语课程标准(2022 年版)》作为新时代基础教育阶段英语课程的纲领性文件,其颁布昭示了我国义务教育阶段课程改革迈向以核心素养为核心的新纪元。核心素养,即个体在教育过程中逐步塑造的,对于终身学习与持续发展至关重要的品质与能力。通过聚焦核心素养的培育,我们旨在为学生的全面发展奠定坚实基础,以响应新时代对人才培养的更高要求。语言是文化的载体,文化的繁荣与发展均离不开语言的支撑。不同国家或地区间的文化差异易引发误解甚至冲突,因此,跨文化交际能力的教学至关重要[1]。通过提升学习者的文化认知,他们能够准确运用英语表达思想与情感,从而有效避免误解与冲突。

在进行英语教学活动时,教育者不仅要致力于提升学生的语言技能,更应注重培养他们的文化认知,以拓宽其国际视野。英语国家的价值观体系多元且复杂,因此,在英语课堂上融入中国特色文化教育,不仅有助于激发学生的学习兴趣与积极性,更能引导他们形成正确的人生观、世界观和价值观。这一举措对于提升学生价值观和意识形态的辨识能力,进而实现课程教育目标,具有至关重要的作用。

2. 对文化的认知

“文化意识是学生对中外文化的深刻认识与对卓越文化的接纳,它体现了学生在全球化浪潮中的跨文化认知、视角及行为导向。”[2]语言作为文化的载体,承载着文化的精髓,而文化的蓬勃发展与持续进步皆与语言的流传与应用密不可分。因此,在教师备课的过程中,他们需要不断地丰富教学材料,并广泛收集语言知识点中所蕴含的文化信息;需要持续地构建课堂环境,确保学生在掌握语言知识的同时,也能深入了解语言文化背景[3]。

通过对比《义务教育英语课程标准(2011 年版)》(简称《课程标准 2011》)与《课程标准 2022》,我们发现,《课程标准 2011》中对“文化意识”的表述侧重于“了解并掌握英语国家……”,而《课程标准 2022》则将这一表述扩展为“中外”,凸显了对跨文化理解的全面重视。这一变化不仅体现了课程标准的与时俱进,也强调了在全球化背景下,培养学生具备跨文化交际能力的重要性。

3. 对学生进行文化意识培养的重要性

在我国文化语境下,英语作为一种外语,其内涵囊括了“语言”与“文学”的双重元素。其中,“语言”侧重于对英语的掌握技巧,而“文学”则彰显出英语学科所蕴含的人文价值。因此,英语教师在教学过程中,务必重视对学生文化意识的培育。然而,在日常的英语教学实践中,传统的学习方式常被视为主导,其重点多放在学生对语言知识和表达技巧的掌握上,而对英语学科所蕴含的人文精神则往往缺乏足够的重视[4]。

在英语学科中,文化意识是构成核心素养不可或缺的一环。跨文化交际中,中西文化的显著差异往往导致学习者难以准确捕捉对方话语背后的文化内涵,进而妨碍了交流的有效进行。因此,学生在学习英语的同时,若能深入探究文化背景,将能更全面地认识中外文化的异同。这一过程不仅有助于增强学生对中外文化差异的敏感度与辨识能力,更能全面提升他们在英语学科中的核心素养。

在英语学科中,文化意识不仅仅局限于文化交流技巧和文化认知,它还涵盖了评估、阐释、对比、总结,以及识别文本所展现的文化特点,这有助于丰富个人的文化体验,塑造独特的文化观点,并培养出深厚的人文修养[5]。

英语教育在实质上承载着跨文化教育的使命。在日常教学过程中,教师应当具备从文本中提炼和发掘文化知识的敏锐度,并以此作为基石,致力于培养学生的跨文化意识。在教授冀教版初中《英语》八年级(下) Unit 1 时,教师巧妙地以学生们耳熟能详的唐诗《春晓》和《村居》为引子,将这些经典诗词作为教学的新颖元素,让学生领略到英语与中国古典诗词的交融之美[6]。经过这一单元的学习,学生不仅获得了别开生面的文化体验,更在无形中深化了他们的文化认知,提升了文化意识。

4. 培育学生的文化认知途径

随着数据时代的兴起,英语的教学方法和观念都经历了深刻的转变。在英语学习中,除了掌握基本的语言知识外,还需提高文化素养。鉴于传统的教育方式已无法适应现代社会的进步,教育工作者需要努力将课堂教学、课后活动和社会实践三者巧妙地结合起来,从而更好地培育学生的文化认知。

(一) 高度重视阅读的教育过程

1) 依据《课程标准 2022》,教师在教学过程中应着重引导学生通过阅读来萃取和整合中外文化的精髓。在深入研读文本之际,教师应协助学生鉴赏那些经典的词汇与句式,并启发他们理解和比较中外文化的多元性与差异性,进而提升其在文化课文品词学句方面的造诣。除此之外,通过课堂教学,教师还需致力于培养学生的文化认知,使他们能够更深入地理解中西方的文化知识,并对文化差异保持高度的敏感性。

在课程开始之前,为学生提供相关的背景信息并对文化知识进行适当的补充和扩展是绝对必要的。以人教版的初中英语人教版九年级 Unit 10 为例,其阅读材料描述了一位交换生在法国的日常生活经验。该文章以对话形式呈现了一个英国交换生在法国学习期间所感受到的法国饮食习俗和餐桌礼仪。鉴于学生对法国的餐桌礼仪知之甚少,教师让他们观赏关于法国餐桌礼仪的影片,以此作为新课程的引导,进一步拓宽他们的文化视角。

2) 在阅读教学中,构建浓厚的阅读氛围是至关重要的一环。对于英语阅读教育而言,培养学生的自主学习能力显得尤为关键。教师除了可以安排学生在课堂上朗读经典文献、复述故事脉络,还可以激励他们在课后自主选择与其年龄相符的读物进行阅读,以进一步拓宽知识视野,增强自主学习能力。通过阅读的深入,学生能够汲取中外文化知识,提高对文化差异的敏锐感知,培养跨文化交流的意识,并进一步提升自身的文化素养。

(二) 加强对写作技能的培训

写作不仅是一项语言技巧,更是学生实际语言运用能力的显著展现。随着我国教育改革进程的不断深入,在英语教学中越来越重视对学生写作能力的培养。英语写作的培训不只是帮助学生增强他们的语言运用技巧,还能助力他们深化英语思考并培育跨文化的认知。

举例来说,当教授人教版初中《英语》九年级的 Unit 2 “I think that mooncakes are delicious” 时,教师在教学过程中,会指导学生运用目标语言及恰当的连词,来叙述并创作他们所熟知的中国传统以及西方童话故事。教师应该为学生提供表达的机会,让他们在阅读时能够品味到优美的词句,并用适当、准确的词句进行写作练习。同时也可以组织一些活动引导学生进行朗读,并鼓励学生自己去感悟语言的内涵,体会文章情感的抒发与表达,进而提高写作水平。采用这种教学方法,不仅可以培养他们健康、积极的审美观念和正确的价值观,还可以培育他们的阅读习惯,激发他们的思维,并进一步提高他们的写作技巧。

(三) 实施多种形式的教育活动

在教学过程中,教师需要设计多样化的课堂实践活动,利用包含各种文化元素的教学资源来完成教学任务,同时也要悄无声息地加强学生的文化认知。我们需要跳出传统的课堂导课模式,采用与教学主题紧密相关的原声视频进行引导,激发学生对课堂的兴趣,并自然地呈现他们的学习目标。

在深入探讨人教版初中《英语》七年级(下) Unit 1 “Can you play the guitar?” 时,我们发现该单元的核心议题聚焦于“参与俱乐部活动”的多元体验。在课堂引导阶段,教师精心挑选了一部视频,内容聚焦于西方学生描述其丰富多彩的课后校园俱乐部活动。此视频以其直观、鲜明的视觉元素,极大地激发了学生的学习热情与兴趣。通过观看视频,学生不仅能够直观感知中西方学生在课后活动方式上的差异,更被鼓励发表自己的观点,深入体验中西方文化的碰撞与交融,从而增强他们的文化敏感度,并丰富他们的英语知识储备。

当教师在课堂上频繁地组织双人或小组活动时,学生可能会感到疲劳和倦怠,导致他们只能被动地吸收知识,而不能深入了解知识的真正含义。鉴于上述考虑,教师在课堂教学中应当设计更丰富的语言实践场景,确保学生成为课堂的主体,为他们构建一个可以发表见解的平台。通过鼓励学生积极参与课堂活动,他们能够更深刻地领悟课堂教学内容所蕴含的情感、思想,并在掌握语言知识的同时,真正精通语言的运用技巧。

作为一种课堂教学手段,角色扮演旨在培育学生的跨文化交流意识与技能,激励他们积极、主动地运用恰当的语言参与跨文化交流。通过此种方式,学生能够深化对中外文化的理解,拓宽国际视野,进而更有效地推广中华优秀传统文化。

例如,人教版初中《英语》八年级(上) Unit 6 An old man tried to move the mountains 的核心话题是“传说和故事”,这是一个故事单元,内容包含学生耳熟能详的《愚公移山》《西游记》等;人教版的初中《英语》九年级 Unit 2 则采用对话形式来描述西方的万圣节习俗。为了更好地帮助学生理解这一内容,教师应设计一系列有趣且有意义的活动来辅助课堂教学。课堂一开始,教师就播放了相关的视频资料,以便让学生更全面地了解中西方的传统文化,并组织他们进行角色模拟,同时也鼓励他们英语来讲述中国的传统故事。在接下来的教学过程中,教师引导学生利用各种形式开展小组讨论活动,培养学生对语言的理解和运用能力,使学生学会使用正确的方法表达自己的思想和观点。

(四) 制定种类繁多、内容丰富的课后任务

课后作业作为一种手段,对于培育学生的文化认知起到了关键的作用。通过对英语课后练习进行分析和总结,我们发现,很多老师都忽视了作业设计的重要性,不能满足不同层次学生的需求。在制定英语课后作业的过程中,教师可以使作业更接近日常生活和常态,从而在不知不觉中培育学生的文化认知,

并推动他们的全方位成长。

首先，基于学生的认知能力，我们应将传统任务转变为更具创新性的课后作业。鼓励学生主动搜集与课堂教学内容相关的视频材料，通过这一方式，激发他们的视听感官，使其在观赏视频、聆听节目的过程中增强英语语感。同时，这些视频材料能够帮助学生深入了解西方国家的文化习俗，感受西方文化的独特魅力。在作业反馈表达中，学生能够逐步培养英语思维，提升语言表达技能。这样的作业设计不仅丰富了学生的学习体验，也促进了他们的全面发展。

另外，为了进一步满足学生的个人兴趣和爱好，我们提倡他们在课程结束后自主选择并学习演唱相关的英文歌曲。借助音乐的独特魅力，我们再次激发学生的情感共鸣和无限的想象空间。这种创新的课后作业形式，非但不会给学生带来过多的学习压力，反而有助于他们缩小与英语知识的差距，持续保持积极和乐观的学习心态，进而促进他们的全面发展。

5. 结语

在当前的网络信息时代，英语学习资源的丰富性为学生提供了一个更广阔的舞台，使他们能够更深入地了解 and 接触中外文化信息。在进行初中英语教学活动时，教师应紧扣教学核心主题，激励学生积极运用所掌握的语言知识，并精选恰当的词汇和句子进行有效交流。语言的真正掌握离不开有效的交流，而文化意识的培育则更需依赖于实质性的交际活动[7]。作为教师，我们应充分尊重每位学生的情感与个性特点，并致力于营造一个自由、平等且和谐的教学环境。在教学过程中，我们要高度关注学生的真实情感体验，并不断创新教学方法，以激发学生的学习兴趣。同时，我们还应鼓励学生通过实际操作来掌握英语知识，以提升他们的语言运用能力。在核心素养的框架下，英语教学应首要关注道德品质的培养，力求实现工具性与人文性的和谐统一，从而深化学生的文化认知。

参考文献

- [1] 王伊璇. 建构主义理论指导下的高中英语教学中文化意识培养的行动研究[D]: [硕士学位论文]. 鞍山: 鞍山师范学院, 2022.
- [2] 教育部. 义务教育英语课程标准(2022年版) [S]. 北京: 人民教育出版社, 2022.
- [3] 蒋京丽. 基于学生发展核心素养的学业标准[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2020.
- [4] 洪琳. 在英语课堂教学中培养学生人文素养初探[J]. 陕西教育(教学版), 2012(7-8): 123.
- [5] 李箭, 周海明. 基于学科核心素养的英语教学课例研究[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2020.
- [6] 李玉杰. 核心素养视角下高中英语教学中文化意识培养策略[J]. 校园英语, 2019(34): 87-88.
- [7] 吕婧. 学科核心素养视域下高中英语教学中学生文化意识的培养[J]. 校园英语, 2022(45): 94-96.